

● الأربعاء ٤ سبتمبر ٢٠٠٢م ● ٢٦ جمادي الأخرة ١٤٢٣هـ ● السنة الرابعة والعشرون ● العدد ١٢٢٨ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJID. NO 1228, September 4, 2002 ●


ليتني كنت أستمتع بإجازتي في أسبانيا وشمسها الدافئة!
أعرف أنكم ... جواز سفري!
كما ترون.. نحن نواجه فريقاً صعباً!
إنها مباراة قاسية!
مخالفة تستحق ضربة جزاء!
واووو!
موقفي ... أمام المرمى!
من يجرؤ على صد هذه الركلة الصاروخية؟!
مسكين حارس مرمانا!
ما أخبار الطقس عندك يا زميل!
الحقوووني!
لا أجرؤ على التفكير في كيفية هبوطي!
حارس مرمى طائر يتجه نحونا بسرعة!
ماذا حدث؟ أين أنا؟!
أنت على متن باخرة سياحية متجهة إلى هاواي!
بعد رحلة سياحية ممتعة
الحقيقة لم أندم على مشاركتي في تلك المباراة.. فبفضلها استمتعت بأجمل إجازة في حياتي!
كانت خسارة ثقيلة والنتيجة ٣٧/١

ماجد في تونس



اليوم.. موعد اللقاء المُنتظَر بين عائلة ماجد.. والأصدقاء الأعزاء في تونس، مكان اللقاء شارع الحبيب بورقيبه.. حيث تُشارِكُ (ماجد) في مهرجان الأشرطة المرسومة، الذي يُقامُ هناك تحت إشراف وزارة السياحة والبلدية.

وجّهَ الأستاذان الحبيب بو حوال وسالم بن سالم المسئولان عن المهرجان الدعوة إلى سعادة يوسف راشد الشرهان سفير دولة الامارات العربية المتحدة في تونس، كي تُشارِكُ مجلة (ماجد) في المهرجان، رَحَّبَ سعادة السفير بالمشاركة دَعْماً لأَواصِرِ الأُخُوَّةِ التي تربطُ بين الامارا ت وتونس.

تُقَدِّمُ (ماجد) خلال المهرجان عَرْضاً لأعمال كِبارِ الرسامين في الوطن العربي الذين نُشِرت أعمالُهم على صفحات المجلة. كما تُشارِكُ في مختلف الفعاليات المُصاحِبة.

سوف يكون هذا المهرجان الذي يَستمِرُّ حتى يوم الأحد القادم فرصة لِلِقاءٍ جديد بين عائلة ماجد والآلاف من الأصدقاء في تونس الشقيقة.

مع محبتي

ماجد

بين ماجد وأصدقائه

إعداد: خالد فؤاد



عيد ميلاد سعيد

* **الأربعاء ٩/٤**
. بثينة اليوسف . الخليج الأهلية للبنات . الرياض . السعودية
. ماجد ناصر أحمد . سلطان بن أحمد الخاصة . روي . سلطنة عمان
* **الخميس ٩/٥**
. محمد محيي الدين عز . مدرسة تُقى الله للغات . جدة . السعودية
. عبد الله أبو بكر علي . المدرسة الابتدائية . صنعاء . اليمن
* **الجمعة ٩/٦**
. عبد الله حمد الحديد . مدارس الملك فيصل . الرياض . السعودية
. محمد ابراهيم حسن . بلال بن رباح . دبي . الامارات
* **السبت ٩/٧**
. عامر سلميان المرهوبي . مدرسة القلم الخاصة . ولاية الكامل والوافي . سلطنة عمان
. حسام عادل أبو عودة . مدارس الاتحاد للبنين . عمّان . الأردن
* **الأحد ٩/٨**
. جهاد رمضان حسن . السيب الثانوية . الخوض . سلطنة عمان
. طلال عبيد سويد . مدرسة أنس بن النضر . مسقط . سلطنة عمان
* **الإثنين ٩/٩**
. نهال كمال سعد . مبارك التجريبية للغات . الشرقية . مصر
. إيمان عبد الرحمن أحمد . زنوبيا الإعدادية للبنات . المنامة . مملكة البحرين
* **الثلاثاء ٩/١٠**
. مصطفى يوسف العجمي . الباسط الإعدادية . بركاء . سلطنة عمان
. أسامة محمد رمضان . المدرسة الوطنية . حولّي . الكويت

مندوبو ماجد

● هل يحق لمندوبي ماجد المساهمة في أبواب المجلة الأخرى، وهل يشتركون في المسابقات؟

ناصر محمد
أبوظبي - الامارات

●● طبعاً.

وقت طويل!

● الوقت الذي ننتظره لنرى مساهماتنا منشورة على صفحات المجلة طويل جداً.. لماذا؟

الهام السيد
الإسكندرية - مصر

●● لأن كل مساهمة تأخذ دورها في النشر لضمان المساواة الكاملة بين الأصدقاء.

أبطال المجلة

● أقترح تقديم عرض لأبطال وشخصيات المجلة منذ صدورها، مع كتابة نبذة صغيرة عن كل منهم، ونشر رسوم لهم.

حنان سعيد
مسقط - سلطنة عمان

●● اقتراح جميل.. سننفذه.

إلا رسائلي!

● تقول أنك تقرأ كل الرسائل.. وأنا أقول إلا رسائلي!

ميادة جميل
القاهرة - مصر

●● قرأت رسائلك .. والدليل أنني أُجيب على رسالتكِ الآن.

للبنات فقط!

● أعتقد أن معظم الصديقات يوافقنني على تخصيص باب لهن فقط تحت أي إسم.. حتى لو كان الباب القديم (الآنسة الصغيرة). ما رأيك؟

حصة حسين
الرياض - السعودية

●● حاضرين.

عتاب!

● ماموقفك عندما تفتح رسالة لصديق.. وتجدها كلها عتاب في عتاب؟

عبد الله علي
مدرسة جمال عبد الناصر
صنعاء - اليمن

●● عتاب الأصدقاء مطلوب حتى تصفو النفوس أولاًبأول.

كم عددهم؟

● كم عدد أبطال المجلة؟

حنان فرحات
مدرسة الجيزة الإعدادية للبنات
الجيزة - مصر

●● هم كثيرون جداً.. وأنتِ واحدة منهن.

أفكار جديدة!

● هل لديك أفكار جديدة للمجلة؟

محمد مصطفى
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

●● الكثير.. لكن ماذا عن أفكارك أنت؟

ردود سريعة



● منال محمد - أبوظبي [الامارات]:
●● شكراً على ملاحظاتك.

● عبد الله حسين - المنامة [البحرين]:
●● أوافقك الرأى.

● سليمان عبد الرحمن - الرياض [السعودية]:
●● راجع الأعداد منذ مارس الماضي.

● أحلام عبد الله - القاهرة [مصر]:
●● نتمنى لكِ التوفيق في تنظيم وقتك من أول العام الدراسي.. لتكرري النجاح والتفوق.



بين كسلان.. وأصدقائه

● هل فكرت يوماً أن تُصبح طياراً.. تقود الطائرات؟

أحمد خميس
مدرسة التيسير
جدة - السعودية

●● أكيد فكرت.. وسأنفذ هذه الرغبة يوماً ما إن شاء الله.

أناشيد

● لماذا لاتنشرون أناشيد جميلة على صفحات المجلة؟

هبة عبد الفتاح
مدرسة بنغازي الثانوية للبنات
بنغازي - ليبيا

●● نحن ننشر بالفعل الأناشيد من وقتٍ لآخر.



* الإفرنج هو اللقب الذي كان يُطلق على سكان أوروبا باستثناء الاتراك والرومان.



جائزة الأسبوع

بالقرعة.. تمّ اختيار الفائز بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها ٢٠٠ درهم.

تم اختيار الفائز من بين آلاف الرسائل التي وصلتني مُؤخّراً.

الفائز هو الصديق حسام سالم حمود الرواحي. روي. سلطنة عمان.

● تُرسَلُ الجائزة بالبريد المسجل، بعد ٦ أسابيع بإذن الله.

من تأليفي!

● هل أستطيع إرسال كلمات متقاطعة من تأليفي.. وتنشرها ليقوم الأصدقاء بحلها؟

سارة يوسف
الرياض - السعودية

●● نعم.

ملل!

● ألا تشعر بالملل وأنت تقرأ هذا الكم من الرسائل التي يرسلها الأصدقاء إليك.. يومياً؟

أيمن نبيل
قابس - تونس

●● بالعكس.. أفرح بها.. وأتمنى لو زاد عددها.



مسرور جداً..

● أنا مسرور جداً وفخور جداً جداً بهذه المجلة.

محمد إسماعيل
دبي - الامارات

●● ونحن مسرورون أكثر برأيك.

بين مريم.. وأصدقائها

● هل يمكنني أن أُصبح مثلكِ في المستقبل؟

سمر إبراهيم
الشارقة - الامارات

●● طبعاً طبعاً.. لكن المهم أن تتفوقي في دراستك أولاً.. وأن تمارسي الرياضة.. وبعد الانتهاء من المرحلة الثانوية تلتحقين بكلية الشرطة.. بعدها تصبحين الملازم مريم.. أقصد الملازم سمر.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢١ نوفمبر عام ١٩٨٧ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

حسن عبد الله القطان
ثانوية عبد الله الأحمد الصباح
ضاحية جابر العلي - الكويت

●● يوافق يوم السبت ٣٠ من ربيع الأول عام ١٤٠٨ هجرية.

● ولدت يوم ٢٨ من المحرّم عام ١٤٠٤ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

أسماء سراج
مكة المكرمة - السعودية

●● يوافق يوم الخميس ٣ نوفمبر عام ١٩٨٣ ميلادية.

إسمي!

● لماذا لاتنشرون إسمي ولو مرة واحدة؟

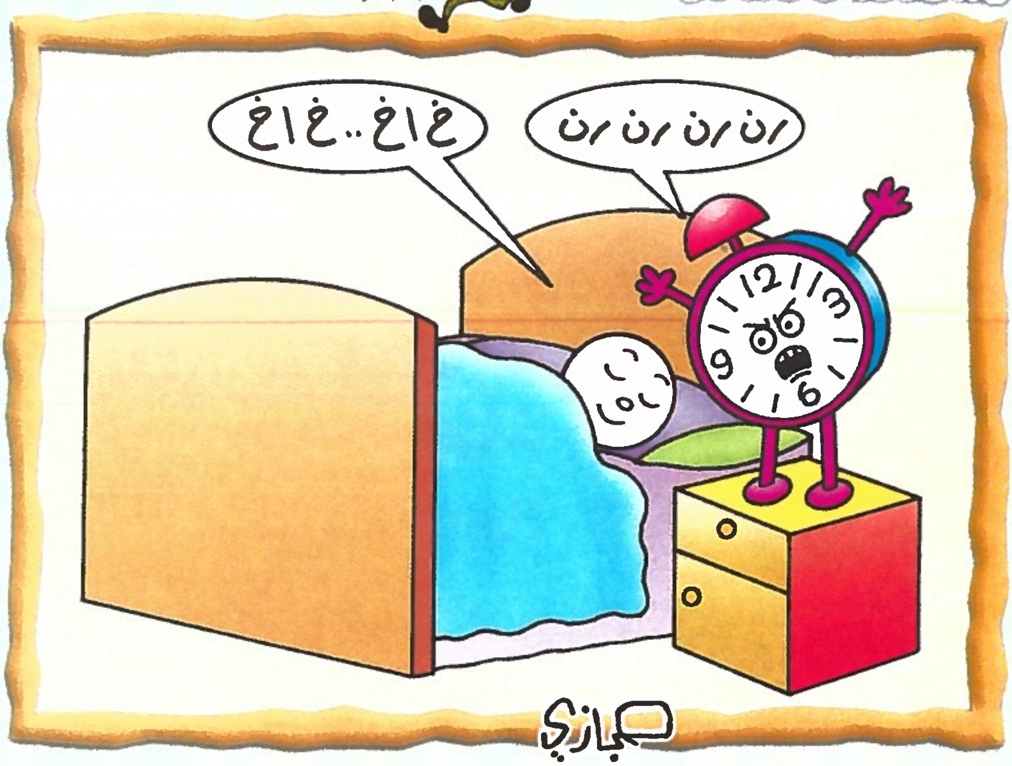
شيماء كرم
الدوحة - قطر

●● نفذنا طلبك.

هل تبادلني؟

● أود مبادلة خمسة أعداد من مجلة ماجد تحمل أرقام [٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤].. مقابل مجموعة من كتب زكية وكسلان وخلفان من إصدارات مكتبة ماجد.

أحمد سالم
الدوحة - قطر
ص.ب: ٦٨٩٤٢



بسم الله الرحمن الرحيم

ماجد
MAJID

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 4451455
بريد «ماجد» الالكتروني ـ E.mail
majid_magazine@emi.co.ae
الموقع على الأنترنت: www.emi.co.ae/majid

تصدر كل أربعاء عن
الإمارات للإعلام EmiratesMedia INC
www.emi.co.ae

مدير التحرير
أحمـد عمـر
ahmed_omar@emi.co.ae

■ هواتف التحرير:		■ هواتف الاعلانات:		■ هواتف التوزيع	
أبوظبي:	٤٤٥٥٥٥٥	أبوظبي:	٤٤٥٢٢٠٦	أبوظبي:	٤٤٥١٦٧٠
دبـي:	٢٧٢٧١١١	دبـي:	٢٧٢٦١١٣	العـين:	٧٥١٥٩٩٩
العـين:	٧٥١٥٨٨٨	العـين:	٧٦٤١٤٦٠	دبـي:	٢٧٢٧٧٩٧
الشارقة:	٥٣٣٣٣٠٠	الشارقة:	٥٣٣٨٠٠٠	الخارجي:	٤٠٩١٤٣٥

* للاشتراك في الامارات (هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠
* من خارج الامارات ٤٤٦٢٧١١(٩٧١٢)٠٠

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ ديناراً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الموزعون خارج الامارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع. جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية ت: ٢٤١٧٨١٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع. صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية. عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ فلسطين: القدس. الشرق الأوسط للتوزيع. فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ـ ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة. طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء. العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك. أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك. نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادلها ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم [الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]

في هذا العدد






المدافعون
@IT go
THE DEFENDERS @go I.T.
SCRATCH & WIN
LACNOR
Naturally
امسح وأربح فوراً
أكثر من ٣٠,٠٠٠ جائزة بانتظاركم
كومبيوتر شخصي
جيم بوي شاشة ملونة
رجل آلي "V-Tech"
قسائم شرائية
من محلات Virgin Megastore
و Toys "R" Us
بطاقة امسح وأربح
موجودة في العبوات الترويجية
من عصير لاكنور اللذيذ سعة ٢٠٠ مل.
استمتع بطعم العصير. حيث بانتظارك الربح الوفير
هل انت جاهز للفوز؟
للحصول على جائزتك، أظهر قسيمتك الرابحة لدى:
أقرب فرع من مكاتب لاكنور. فيرجن ميجا ستورز و تويز آر أس
مسقط: مكتب لاكنور. هاتف: ٥٠١١٦٠
*احصل على جائزتك قبل ١٥ نوفمبر ٢٠٠٢
لاكنور
الاختيار الطبيعي

بيبي
ضيفة من خارج الحدود




قيادة الدراجة صعوداً تتطلب جهداً مضاعفاً!
أوف! متى أصل إلى بداية المنحدر؟!
الاندفاع على طريق منحدر متعة!
خفّض السرعة.. أرجوك!
القيادة فوق هذا الحصى تصيبني بارتجاج في المخ!
الحصى أدى إلى انفصال العجلتين الأماميتين! يمكنني القيادة الآن بمزاجي!
إنه يعيق حركتي تماماً.. بدأت أفقد السيطرة!
بووم طاخ
والنتيجة.. ها أنا أقود دراجة بعجلة واحدة!
آه يا دماغي!



هذه السنة
الكل رابح مع قرطاسية فاروق العالمية
العودة الى المدرسة
١ كمبيوتر بنتيوم ٤
٩ سوني بلي ستيشن ٢
٣ دراجات
عند شرائك بـ ٥٠ درهم تحصل على كوبون يخولك بالفوز بأحدى هذه الجوائز * بالاضافة الى حصولك مجاناً على اجندة مدرسية
ليس هذا فقط ... يمكنك الحصول على جميع القرطاسية المدرسية في قرطاسية فاروق العالمية
العرض ساري من ٢١ آب الى ٢١ ايلول ٢٠٠٢
*لبيع المفرق فقط
مصنعي وتجار جملة ومفرق للقرطاسية المكتبية والمدرسية وبطاقات التهاني
FIS
قرطاسية فاروق العالمية
دبي
ديرة ٠٤ ٢٢٣٦١٥٨
بردبي ٠٤ ٣٥١١٩٩٧
شارع صلاح الدين ٠٤ ٢٧١٢٧١٤
شارع المطار ٠٤ ٢٨٢٨٠٧٢
ابوظبي
شارع حمدان ٠٢ ٦٢١٠٠٥٦
الشارقة
شارع الوحدة ٠٦ ٥٣٣١٩٢١
عجمان
شارع الشيخ حميد ٠٦ ٧٤٥٥٦٧٥
أم القيوين
شارع الملك فيصل ٠٦ ٧٦٦٠٩١٧


عبد الكريم.. حقل تجارب!
سيناريو: أحمد زهام
رسوم: محمد حاكم
يبدو أنني أصبحت مخترعاً عظيماً قاربت التجربة على الانتهاء
والآن نقوم بالتجربة
.. كان علي أن أفكر في حقل تجارب
يا ترى من يكون حقل تجارب هذه التجربة العظيمة ؟
الفئران حقل تجارب .. أبحث عن فأر ولكن لاتوجد فئران ببيتنا ، سأبحث في بيوت الجيران
مَن بالباب ؟!
أنا عبد الكريم .. جئت أسألكم أن تعيروني فأراً من عندكم .
وهل قال أحد لك أننا نقوم بتربية الفئران ؟! تهذب في كلامك وإلا تحدثت مع والدك لتأديبك
فعلاً .. يجب أن أكون مهذباً



سيدي هل عندكم فأر ؟
ماذا ؟! هل جننت ؟!!!
يجب أن يكون سؤالي موضحاً به السبب الذي من أجله أريد الفأر .
سيدتي .. معذرة .. فأنا أبحث عن فأر تجارب
ومتى ضاع منك هذا الفأر ؟!
فأر .. فأر ياسيدتي .. أقوم عليه بالتجربة
لا .. لم يأت إلينا هذا الفأر . لم نره . إبحث عنه في مكان آخر
فعلاً .. سأبحث عنه في مكان آخر
يجب أن أذهب إلى الكفار حيث يوجد
أعرف أن الفئران تحب أكل الجبن
سأجد فأر تجارب كبير .. فقط سأنتظر حتى الصباح
في الصباح
ماهذا ؟! لاتوجد فئران بالمدينة
؟!


ماذا يفعل العلماء مثلي إذا اختفت الفئران من الوجود؟!
؟!
كان يجب علي أن أسمع كلام السيدة العجوز وأبحث عن الفئران خارج مدينتنا
حتى الفئران أصبح لها سعر عندكم
لهذا جميل، يجب أن يكون لدي فئران احتياطية للتجارب
أصواتها مزعجة لا تجعلني أستطيع أن أفكر
لدي فكرة تجعل هذه الفئران تحت طلبي دائماً
هكذا أستطيع أن أجدها عند أحد من الجيران أو داخل حفر الحوائط، وتصبح قريبة مني
؟!
ما هذه الضوضاء لا أستطيع أن أجري التجربة
ياه!! نسيت أن الفئران غير مرغوب فيها داخل المدينة وضارة بالصحة العامة.. إنها التجربة التي كنت أود إجراءها داخل معملي

■ تمت ■

لا قيمة لي

● حصلتُ في الثانوية العامة، على مجموع يؤهِّلني لدخول كلية العلوم، ولكن أبي وأمي حاوَلا إقناعي بدخول أحد المعاهد الفنية، اختصاراً للطريق، فامتثلتُ لأمرهما، لأنني فتى مطيع جداً حريص على إرضاء أهلي، ولكنني شعرتُ بعد ذلك بالندم الشديد، حيث أن المجتمع ينظر باحترام أكبر لخرِّيجي الجامعات، فأنا أشعر أنه لا قيمةَ لي، وأن الناس ينظرون لي باستخفاف وقد بدأ ذلك يؤثِّر على علاقتي بالمجتمع من حولي. فماذا أفعل؟

ب.ح.ر
سوريا

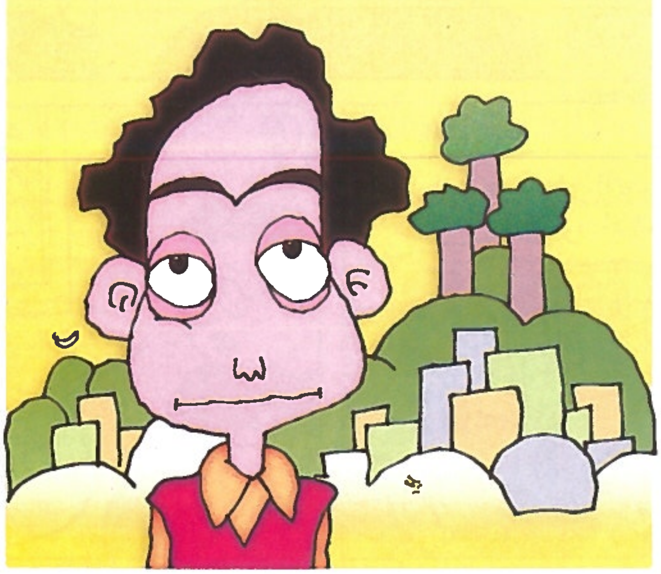
●● هذا شعور نابع من داخلك، لعدم ثقتك بنفسك، بدليل أن هذا الشعور يلازمك في الطريق، والناس لا تعرف مَنْ أنت؟.. ولا ماذا درست! لذا عليك أن تحاول التخلُّص من هذا الشعور.

ومع ذلك ،فإنه يمكنك بعد إتمام دراستك في المعهد، أن تبحث عن عمل، وتستمر في الدراسة، تحصل على الثانوية العامة مرة أخرى، وتلتحق بإحدى الكليات النظرية، لتحسين وضعك الأكاديمي.

وهناك طريق آخر، وهي أن تَبْرَعَ في إحدى الأعمال التي يمكن أن تجيدها، وتعمل في الوقت نفسه على تثقيف نفسك بالقراءة الحرة، فإن الإنسان الذي نال حظّاً من التعليم العالي، لا يمشي بين الناس رافعاً لافتة يحمل عليها مؤهّله الجامعي، وإنما يُعْرَف بسلوكه وثقافته، وأسلوبه في التفكير والحوار، فإذا لم يظهر عليه ذلك، فإنه لم يَسْتَفِدْ شيئاً من دراسته، وإذا استطاع بالثقافة الحرة أن يصل إلى سلوكٍ راقٍ وتفكير منظّم، وقدرة على الحوار، فقد وصل إلى الغاية المنشودة.

وللعلم فإن أحد كبار الصحفيين العرب الذين ذاع صيتهم في العالم كله، لم يحصل على مؤهَّل جامعي، وهناك بعض الأدباء في العالم العربي أيضاً.

ومن المهم جداً أن نؤكّد على أهمية التعليم الجامعي والعالي للأمة كلها، ولكننا نقول أنَّ مَنْ فاته القطار، يستطيع أن يلحق بالركب.



عاجل

● الصديقة: م.ن.ر.جدة. السعودية

الإنسان إذا حصر اهتماماته في اتجاه معين، وأغلق ذهنه عما سواها، فإن خبراته تنحصر في مجال اهتماماته فقط، لذا فإن جهله ببعض الأمور، لا يعتبر غباء، ولكن يعتبر قلة خبرة، يمكن علاجها بالمعرفة، والإطلاع والممارسة والتدريب على أيدي أهل الاختصاص.

● الصديقة: ر. ن. ب. القاهرة. مصر

كل أسرة لها ظروفها الخاصة، فليس بالضرورة أن تحصلي على (مصروف) مساوٍ لزميلتك، فلعلّ أباها أيْسرُ حالاً من أبيك، أو لعلّ التزاماتهم الأُسَريّة أقلّ منكم. أما إذا كان الفرق واضحاً جداً في الانفاق بصورة تؤثر على مظهرك أمام زميلتك، فالمدرسة مليئة بالزميلات، اختاري منهن مَنْ تناسبك ولا ترهقي أُسرتك.

● الصديقة: م.ص.أ.صور. سلطنة عمان

عليكِ الاستفادة من العطلة الصيفية في محاولة للنهوض بمستواكِ في الرياضيات، فإن ذلك لن يستغرق سوى ساعة من أربع وعشرين ساعة طوال اليوم، سوف يؤدِّي ذلك إلى حبِّكِ للمادة، ويزول هذا التوتر والخوف من معلمة الرياضيات.

إلى كل أب.. وكل أم.. مع التحية

تقول فتاة في الرابعة عشرة من عمرها، أن برنامج الشِّجار اليومي، بين أبيها وأمها، يبدأ منذ الصباح، حيث أنها تستيقظ على أصوات صياحهما!! ويستمر الخلاف على فترات متقطِّعة حتى المساء، وقد تطوَّر الأمر في المرحلة الأخيرة، حيث أنهما يقولان: أنّ استمرار حياتهما أمر مستحيل!!.

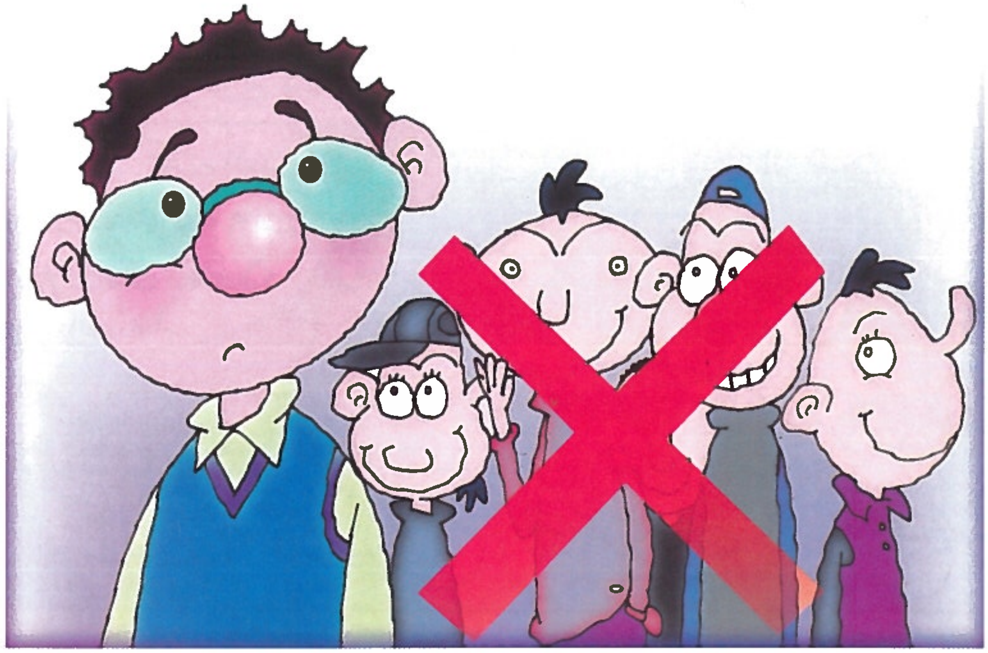
هذا النوع من الخلاف الدائم، غالباً ما يكون ناتجاً عن صراع كلامي، إمَّا لأن الطرفين لا يُجيدان الحوار، أو لأنّ كلاً منهما يبحث عن ذلّةٍ لصاحبه، أو يريد أن يُسجِّل عليه نصراً، ويُظْهره أنه الأقلّ دراية وخبرة ومعرفة، أو لأنّ كُلاًّ منهما يظنّ أن الآخر لا يملك ما يستحقّ أن يمرِّر له بعض هفواته! إلى آخر هذه الأسباب، المهم في النهاية، أن كل ما يسعى إليه الطرفان هو كسب موقف! ولكن ما هو الثمن؟ صراع دائم، وَهَمٌّ مُسْتمِرٌ، وارتفاع الضغط، والْعُرْضَةُ للإصابة بأمراض القلب والسكر وغيرهما.

والأكثر من ذلك، الأثر النفسي المدمِّرُ للأولاد!

هذه دعوة من الأعماق لهذين الأبوين وأمثالهما، بل لكل الآباء والأمهات لضبط النفس، فإن ضغوط الحياة كثيرة، ولسنا في حاجة أن نختلق المزيد منها، كما أن مسؤولياتنا، تحتاج إلى كل طاقاتنا، ومن العبث أن نبدِّدها في صراعات لمجرَّد كسب موقف! فإذا كنا نقول أنه ليس من الحكمة في تعاملنا مع أصدقائنا أن نكسب موقفاً ونخسر قلباً، فماذا نقول لِمَنْ يكسب موقفاً، ويزلزلُ كيانَ أسْرَة؟!

خليل الحداد





السِّمنَة والنظارة الطبية

● أصدقائي يسخرون مني ويضحكون عَلَيَّ لأنّي سمين وألبس نظارات، ماذا أفعل؟ فأنا فتى في الخامسة عشرة من عمري؟

م.ف.أ

بغداد ـ العراق

●● المشكلة نابعة من داخلك، فأنت تشعر في ذاتك، أنّ السِّمْنَة والنظارات الطبية مشكلة!! لذا فإنك تتأثر بشدة، إذا سمعت أي مزحة، أما إذا أخذت الأمر ببساطة، فإنه سيمضي في هدوء، مثل غيره من كلمات المزاح التي يتبادلها الزملاء والأصدقاء. فالكثير من الناس يستعملون نظارات طبية، بل إنها سِمَةٌ من سمات أكثر أهل العلم والأدباء والمفكرون وغيرهم من الناس، فهناك إنسان يشعر أن مجرد ضعف النظر واستعمال نظارة، مشكلة تؤرّقه، بينما هناك آخر، فَقَدَ بَصَرَهُ تماماً، ومع ذلك فإنّه يأخذ الأمر ببساطة، بل ويتناول الأمر أحياناً بالمزاح والسخرية!

فهناك مُلَحِّنٌ عربي، كان مشهوراً ذائع الصيت، وكان فاقداً للبصر، قَدَّمَ لَحْناً لأشهر مطربة في العالم العربي، وكان يذهب إليها كل يوم لعمل بروفات اللحن الجديد، ولكنه تأخّر يوماً عن موعده، رغم حرصها الشديد على دِقّة المواعيد، فلما وصل متأخّراً، عاتبته على التأخير. بَرَّرَ ذلك ساخراً، وقال لها: لقد غاب اليوم سائق سيارتي واضررت أن أقود سيارتي بنفسي كي آتي إلى هنا!! فضحك الجميع وهو أوّلهم، ومَرَّ الأمر بسلام.

ليس معنى ذلك أننا نُبرّر السخرية من الآخرين.. لا فهذا أمر يتنافى مع الدين والأخلاق والذوق الرفيع، ولكن من تكن هذه مشاعره، فإنه يأخذ الأمر ببساطة، إذا صدرت كلمة عابرة من أحد الزملاء.

وإذا كان ضعف البصر لا حيلة لنا فيه، فإنّ السِّمْنة يمكن السيطرة عليها بشيءٍ من ضبط النفس وتنظيم الغذاء، ليس فقط أملاً في الرشاقة وتجنُّب سخرية الآخرين، ولكن للأضرار الصحية التي يمكن أن تسبّبُها

عبء ثقيل!

● اضطرّتْ أمي للسفر إلى أرض الوطن، وبقيت أنا وأبي وأخي هنا في سلطنة عمان، حيث يعمل أبي، فوجدت نفسي مسؤولة عن القيام بشؤون المنزل بالإضافة إلى واجباتي المدرسية، فأنا طالبة بالصف الثالث الإعدادي، وأشعر بأنه عبء ثقيل، فماذا أفعل، كي لا يؤثر هذا على مستواي الدراسي.

أ.م.ر

الرستاق ـ سلطنة عمان

●● يجب توزيع الأدوار عليكم جميعاً، كل منكم يقوم بشيءٍ حسب استعداده، وينبغي طرح هذا الأمر بهدوء من غير أن يكون سبباً في خلاف بينكم، لأن مشقة الجهد البدني الناتج عن العمل، أخفُّ كثيراً من المشقة النفسية الناتجة عن خلافٍ أسَرِي.

ولكن ينبغي أن تتذكّري أنه قد يقع عليك عبء بعض الأمور التي قد تجيدين القيام بها أكثر من غيرك، والأفضل عمل جدول مكتوب بالأعباء المطلوبة، ووقت محدد للقيام بها، وجدول آخر للأعباء المدرسية، وعمل وقت محددٍ أيضاً لإنجازها.

عليكم أن تعتبروا أنفسكم جميعاً في معسكر عمل، حتى تمر هذه الفترة دون أن تترك أي آثار سلبية، إلى أن تعود والدتك مصحوبة بالسلامة.



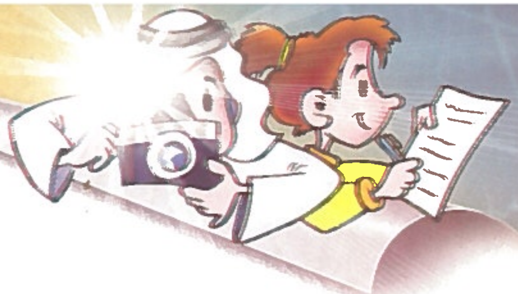


مغامرات المهرج زوبعة
سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب
سيارات للصغار!
وأنا صغير.. كنت ألعب بسيارات مصنوعة من الأسلاك مثل هؤلاء الصغار
بيب.بيب
هذا سامر. يتفاخر علينا بسيارته الصغيرة
يتفاخر لأن والده من أغنياء البلدة
هذا الصبي بحاجة إلى درس في التواضع


ترلالالا .. هيه ياأولاد .. هل تريدون الذهاب في نزهة
توووت.. تويييت
!
عموزوبعة .. عموزوبعة أنا أحبك .. أرجوك خذوني معكم
أنا سعيد جداً بهذه النزهة معك ومع الأصدقاء
من الآن .. سأشارك أصدقائي بألعابي وسيارتي
هناك حل أفضل ياسامر
شكراً عموزوبعة
بييب
تووت
تاات
بوووق

■ تمت ■

مندوبو ماجد



صيف مميَّز في أبوظبي



● أبوظبي. مندوب ماجد:

نظمت إدارة منطقة أبوظبي التعليمية فعاليات الأنشطة الصيفية ٢٠٠٢ تحت شعار «صيفنا مميز» الذي انطلق من بداية شهر يونيو وحتى الرابع عشر من أغسطس لاستثمار العطلة الصيفية بالمفيد والنافع، من خلال إنشاء ٣٣ مركزاً متخصصاً في مدينة أبوظبي وضواحيها، يمارس خلالها عشرون ألف طالب وطالبة الأنشطة والبرامج العلمية والمهارية والاجتماعية والرياضية المختلفة، حيث تتوفَّر جميع الإمكانيات والتجهيزات والوسائل اللازمة. يقوم على هذه المراكز مشرفون تربويون مؤهلون.

يهدف المشروع إلى اكتشاف المواهب لدى الطلاب وصقلها وتدعيم خبراتهم وتنمية مهاراتهم المختلفة، وحمايتهم من الفراغ واستثماره بالبرامج المفيدة، وتدريب الطلاب على تحمُّل المسؤولية والمشاركة الاجتماعية، كما يهدف المشروع إلى تعويد الطلاب على التعلم والعمل الاجتماعي.

أنشطة مفيدة

● في الصيف تكثر الأنشطة التي يشغل بها التلاميذ وقت فراغهم، وتتنوَّع بين الترفيهي والعلمي والديني وغير ذلك. المُصور الصحفي أبوعبيدة ابراهيم التقط هذه الصورة لبعض رواد مركز أبوبكر الصديق لتحفيظ القرآن الكريم بأبوظبي.





صورة مع التاريخ

● صلاح الهادي المسعى. الزاوية [ليبيا] أرسل إلينا هذه الصورة التي يبدو فيها خلف أحد الآثار التاريخية بمدينته. صلاح يقول أنه يهوى السفر والرحلات وزيارة المعالم الأثرية. إنه الآن في الصيف ويستطيع أن يقوم بكل ذلك.

من هنا.. وهناك

● الفجيرة. مندوب ماجد:

صديقة ماجد، سارة زايد سالم التلميذة بالصف الخامس بمدرسة الفجيرة الابتدائية للبنات، كانت سعيدة للغاية بالأجازة الصيفية مع أفراد أسرتها لأنها نجحت بتفوُّق. سارة تأتي كل عام في ترتيب متقدم بين زميلاتها في امتحانات آخر العام. «ماجد» تتمنى لها مزيداً من التفوق.

● السعودية. محايل عسير. أحمد عبده المدني:

نظمت المديرية العامة لصحة عسير بالتعاون مع نادي أبها الأدبي محاضرة بعنوان «البرمجة اللغوية والعصبية وفق نظام الاتحاد العالمي»



عائلة ماجد ترحب بك

عضواً في أسرة التحرير

الاسم: .... تاريخ الميلاد: .... المدرسة: ....

الصف: .... الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف: .... E-mail ....

ضع علامة [✓] في مربع واحد

☐ نشر صورتي مع أصدقاء ماجد

☐ نشر صورتي في ركن تعارف بالانترنت

☐ نشر صورتي في ركن التعارف

☐ الحصول على بطاقة المندوبين

ضحك .. ولعب .. وجدّ

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك .. ولعب .. وجد»:

....

....

....

....

....

....

....



هواة الطوابع والعملات

أرسل نماذج
من الطوابع
إن أمكن



انترنت

- موقع ترشحه:

....

....

- محتويات الموقع:

....

....

....

....

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....

....

اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

شهادة تقدير

المرسل إليه:	الأستاذ/
العنـوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.

أصدقاء جدد

إسم الصديق:	
العنـوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

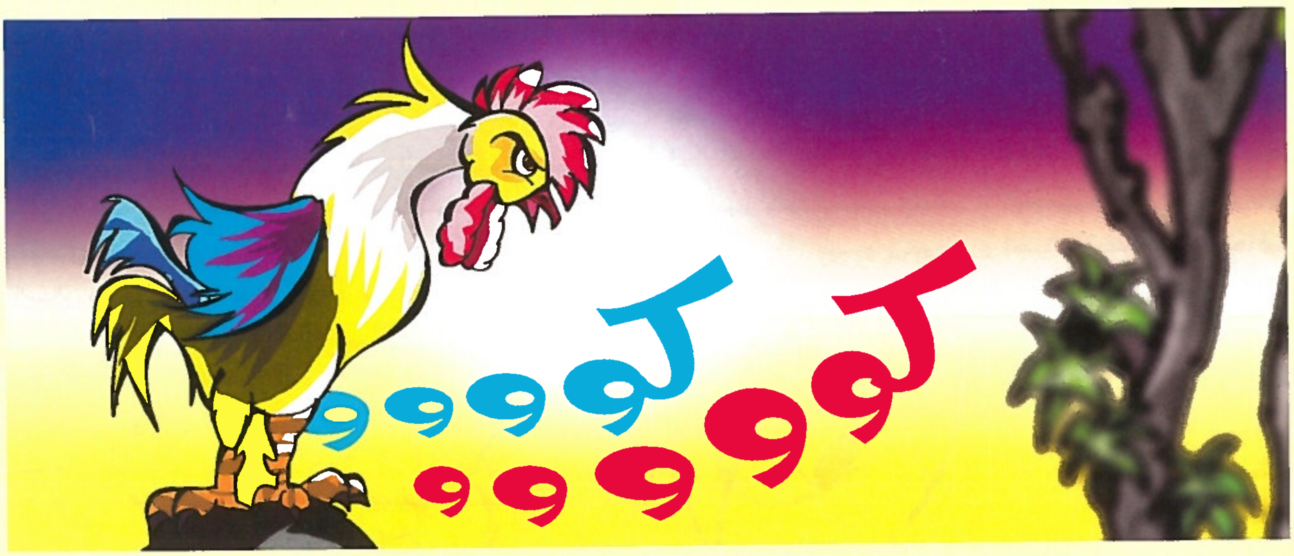
....

....

الديك والثعلب

كان هناك ديك يود الذهاب إلى صديقه فخرج ونسي الباب مفتوحاً. كان الثعلب يراقبه. بعد أن غادر الديك فرحاً إلي بيت صديقه دخل الثعلب بيته فوجد صغار الدجاج يلعبون في البيت والدجاجة نائمة فتسلل إلى غرفة الصغار وهجم على أحدهم فأمسكه بمخالبه وجرحه. صرخ الصغار فاستيقظت الدجاجة وقالت: ماذا يجري؟ فقالوا: دخل الثعلب بيتنا وجرح أخانا الصغير الذي أخذ يصرخ بقوة وهو خائف، مما جعل الثعلب يأخذه ويهرب به. في الطريق رأى راعي الغنم الثعلب ومعه ابن الدجاجة فصاده وأخذ منه ابن الدجاجة وأعاده إلى بيت أمه التي فرحت كثيراً بعودة ابنها وشكرت الصياد الذي نصحها بألاَّ تدع الباب مفتوحاً مرة أخرى.

علياء يوسف
أبوظبي ـ الامارات



الناس.. أنواع

ليس مطلوباً من الإنسان أن يكون حسن الظن بالآخرين بشكل مطلق، لأن الناس في هذه الحياة نوعان أولهما الأصدقاء وثانيهما الأعداء، فالأصدقاء هم أصدقاؤك وأصدقاء أصدقائك وأعداء أعدائك، والأعداء هم أعداؤك وأصدقاء أعدائك. لذا كان علينا أن نعامل الناس بالعقل فنقرِّب منا ونثق في أصدقائنا ونتجنَّب من نشعر بالتجربة أنهم أعداؤنا. نحب أصدقاءنا ونثق بهم ونتودَّد إليهم بالمعروف في كل أشكاله من سؤال وزيارة وهدية، أما أعداؤنا فعلينا أن نبتعد عنهم ماستطعنا إلي ذلك سبيلاً لأن في البعد عنهم فائدة عظيمة تكفينا التفكير في صد مشاكلهم عنّا، ونسأل الله لهم الهداية أو البعد عنا بمشاكلهم.

خديجة علي ابراهيم
الثانوية بنات
المقشع ـ البحرين

المفاتيح

إذا أردت النجاح عوِّد نفسك على تنظيم وقتك وأعمالك، فلاتفكر في أكثر من شيء واحد في الوقت الواحد. إن ذلك يوفر الكثير من وقتك ويزيد من انتاجك. خصِّص وقتاً للمذاكرة فهي طريق النجاح، وخصِّص وقتاً للإطلاع لأنه مصدر الحكمة، وخصِّص وقتاً للعبادة لأنها ينبوع الطمأنينة، واعلم أن مفتاح الصلاة الوضوء، ومفتاح البر الصدقة، ومفتاح العلم حسن الإصغاء، ومفتاح الخير الشكر، ومفتاح الإجابة الدعاء. عليك فقط أن تستخدم هذه المفاتيح.

نورة هردي
إعدادية مولاي إسماعيل
سطات ـ المغرب

إعداد: عاطف أبو باشا

يوم الامتحان



مع بداية السنة الدراسية علينا أن نعد أنفسنا لأيام الامتحان في نهاية العام. علينا أن نبدأ عامنا بالاهتمام والمذاكرة والاكتراث بالمواد الدراسية اليومية التي ندرسها في المدرسة أو التي يجب علينا أن نحصِّلها في البيت بالمذاكرة. العام كله أيام متواصلة من العلم والمعرفة. لذا علينا أن نتابعها خطوة خطوة، وأن نثبِّت المعلومات في أذهاننا قبل أن تتراكم علينا. إننا لانستطيع أن نستوعب كل هذا في أيام قليلة قبل الامتحان. المجتهد هو الذي يضمن لنفسه النجاح والتفوُّق، لكن الكسالى يظلون قلقين طوال الوقت غير واثقين في النتيجة التي سيحصلون عليها، لأنهم ببساطة يعرفون أنفسهم. يعرفون أنهم قضوا كل وقتهم في اللهو واللعب والنوم والكسل. يعرفون أنهم لم يزرعوا شيئاً يحصدونه في آخر العام. علينا إذن أن نزرع ما نتمنى أن نحصده.

عبدالعزيز مرهون الوهيبي
معهد العلوم الإسلامية
مسقط . سلطنة عمان

هوجو.. والبؤساء

عاش فيكتور هوجو الروائي والشاعر الفرنسي الشهير في الفترة بين عامي ١٨٠٢ و١٨٨٥. لايزال العالم يذكره حتى الآن لما ترك من آثار فلسفية وفكرية أهمها روايتا البؤساء وأحدب نوتردام. كان فيكتور هوجو مشغولاً بمراقبة الحركات السياسية في عصره وانتقادها بهدف محاولة إصلاحها، وقد أدى ذلك إلى طرده من فرنسا في عام ١٨٥١ وعاش خارجها مايقرب من ٢٠ سنة. خلال رحلة الغربة عن الوطن كتب روايته العظيمة البؤساء التي تحكي قصة مجرم هارب حاول أن يعيش حياة شريفة ويعمل عملاً نافعاً. عاد هوجو إلى وطنه مرة أخرى حيث تُوفي في عام ١٨٨٥.

ناني نجيب شاهين
كلية التربية
الغربية . مصر

قال الفيلسوف

- إن كنت في الصلاة فاحفظ قلبك، وإن كنت في الطعام فاحفظ خلقك، وإن كنت في بيت الغير فاحفظ عينيك، وإن كنت بين الناس فاحفظ لسانك.
- ثلاث مَن كُن فيه فقد كَمُل، مَن غضب لم يخرجه غضبه من دائرة الحق، وإذا رضي لم يدخله رضاه في الباطل، وإذا قدر عفا.
- أربع من علامات الكراهية: إفشاء السر واعتقاد الغدر وإساءة الجوار وغيبة الإخوان.
- أربع من علامات الإيمان: حسن العفاف والرضا بالكفاف وحفظ اللسان واعتقاد الإحسان.

علي بن علي الفردان
سيف بن ذي يزن
صنعاء . اليمن

الذئب الطمَّاع

كانت هناك عنزات ثلاث يسرن في الغابة بحثاً عن الطعام، وعندما وصلن حافة النهر وأردن العبور وجدن الجسر ضيقاً لايسمح بالمرور إلاَّ لعنزة واحدة. عبرت الأولى فإذا بها تُفاجأ بالذئب ينتظرها على الجانب الآخر للجسر. قالت له: لاتأكلني فأنا نحيفة جداً وستعبر بعدي عنزة أخرى أسمن مني، فتركها الذئب تذهب. وصلت العنزة الثانية فقال لها الذئب: أنت العنزة السمينة، قالت له: لا أنا لست العنزة السمينة، إنها أختي التي ستعبر الجسر من بعدي. قال لها: إذن سأنتظرها لألتهمها. بعد قليل وصلت العنزة الثالثة فقال لها: لابد أنك أنت العنزة السمينة التي أخبرتني عنها أختك؟ قالت له: لا أنا لست العنزة السمينة، إنها العنزة التي ستأتي من بعدي، فتركها الذئب تذهب. جلس الذئب ينتظر وينتظر وجوعه يزداد بحيث لم ينتبه إلى أنه خُدع خدعة ذكية.. ببساطة.. كان طمَّاعاً!

جميل سامر رضوان
مدرسة البراعم
عبري . سلطنة عمان





الشاعر المتشائم



ابن الرومي هو أبوالحسن علي بن العباس بن جريج الرومي. وُلد في بغداد سنة ٢٢١ للهجرة الموافق ٨٣٥ ميلادية، وعاش بها طوال حياته، وهو شاعر ذو موهبة فذة، ينتمي إلى الروم من ناحية أبيه وإلى الفرس من ناحية أمه، وثقافته عربية إسلامية لكنه أضاف إليها كثيراً من الثقافات الأجنبية التي تركت أثرها في أدبه، وقد اشتهر بالتشاؤم والقلق النفسي والشك في الناس حيث كان إذا جاءه زائر سأله عن اسمه قبل أن يفتح له الباب، فإن كان اسمه يوحي بالشر لم يفتح له وإن كان يوحي بالخير استقبله وفرح به، وكان أحياناً يجد في الاسم الجميل مايجعله ينفر منه ويتشاءم، وهكذا أرهق نفسه وأعصابه بهذه الخرافة، وعرف الناس منه هذا الاتجاه فكانوا يغيظونه ويعكرون صفو حياته إذ يسلِّطون عليه كل حين من يثير فيه روح التشاؤم، فضاق بالناس وأكثر الهجاء لهم وبرع في تصوير معايبهم. تُوفي ابن الرومي في عام ٢٨٤ للهجرة متأثراً بالسم الذي دسَّه له القاسم بن عبدالله عندما خاف أن يهجوه.

أحمد محمود السيد
الفاروق عمر الثانوية
الاسماعيلية . مصر

أشعة غير منظورة

مولد أشعة جاما، جهاز يستعمله الطب لمعالجة بعض الأمراض المستعصية، فهي تُنتج أشعة غير منظورة تُوجَّه على موطن المرض فتكافحه دون أن تحدث أي ألم. تعتبر أشعة جاما مجالاً من مجالات التطبيق الطبية التي تستخدم فيها خاصة الإشعاع لمكافحة السرطان، والواقع أن جهاز جاما يُولد أشعة غير منظورة تُعرف بأشعة جاما تمتاز بقدرتها على التوغُّل توغلاً عميقاً في بعض المواد، إنها مثلاً تستطيع اختراق سماكة ١٥ أو ٢٠ سنتيمتراً من الرصاص، وتستطيع قنبلة الكوبلت أن ترسل حزَماً من أشعة جاما تسلط على موطن المرض مهما كان عميقاً لتقضي على الخلايا المصابة بالسرطان دون أي تدخُّل جراحي ودون إصابة الخلايا المجاورة بأذى.

فاطمة عبدالشهيد خميس
مدينة حمد . البحرين

الطغرائي

هو الحسين بن علي بن عبدالصمد أبو إسماعيل الشيخ مؤيد الدين الأصفهاني الطغرائي، وكلمة الطغرائي نسبة إلى الطرة التي تُكتب في أعلى الرسائل على شكل له دلالة. كان من الوزراء الكتاب وقد تولي ديوان الإنشاء، وديوان الطرة للسلطان محمد بن ملكشاه السلجوقي طوال مدة ملكه، ثم انتقل إلى الموصل في خدمة السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه بعد وفاة أبيه. كان الطغرائي أديباً بليغاً وشاعراً مجيداً وناثراً مترسلاً وعالماً بالعربية وعلوم الطبيعة، خبيراً بصناعة الكيمياء القديمة. شعره عذب متين سهل. للطغرائي عدد من الآثار منها في الكيمياء كتابه «الأسرار وتراكيب الأنوار»، «مصابيح الحكمة»، «حقائق الاستشهاد»، «المقاطع في الحكمة الإلهية»، «سر الحكمة» وكتابه «الجوهر النادر في صناعة الإكسير».

ريم محمد عطية
دمشق . سوريا

عالم غريب.. غريب!

- ابتكر أمريكي طائرة شراعية طول كل جناح من جناحيها ٣٥ متراً، وتستمد طاقتها من الشمس.
- سقط كندي من طائرة على ارتفاع ١٠ آلاف قدم ولم يصب بأذى.. لأنه سقط في منطقة مستنقعات.
- عرض الأمريكي «توماس كاستيان» مؤلف القصص البوليسية ١٠ آلاف دولار مكافأة لمن يحل لغز روايته «من قتل أسرة روبنز»؟
- في إحدى المناسبات ظلت فتاة أمريكية تغني لمدة ١٨ساعة كاملة.
- يستعين أهالي تايلاند بالقردة في جمع محصول جوز الهند من أعالي الأشجار، حيث يتم تدريبهم على ذلك.
- قلب الطائر الطنان ذي الرقبة الحمراء يخفق ٦١٥ مرة في الدقيقة الواحدة.

حسام خالد عيسى
الزنتان . ليبيا



صفحة من مذكراتي

من الأيام التي لاأستطيع محوها من ذاكرتي ذلك اليوم الذي دخلت فيه المصحة وبقيت فيها ليومين كاملين، أما السبب فهو أنني بينما كنت أسير في الشارع بمفردي صدمتني درّاجة بخارية عليها شخصان فرّا بعد الحادث مباشرة، أما أنا فلم أفقد الوعي ولم أشعر بأي ألم كأن شيئاً لم يحدث. الشيء الوحيد الذي شعرت به هو الخوف الشديد، مما جعلني أجري نحو البيت القريب من مكان الحادث. عندما وصلت البيت ورآني والديّ تنبها إلى وجود دم على جبهتي فاصطحباني إلى المصحّة حيث قال الطبيب أنني بحاجة إلى البقاء يومين بالمصحة للعلاج. بقيت يومين وخلالهما كنت لاأجد رفيقاً وأنا بمفردي سوى أعداد مجلة ماجد التي أحتفظ بها. بقيت «ماجد» معي كأنها تطمئن على صحتي.

خلود بن فرج
مدرسة الأخوات





تاكك .. كلمة يستخدمها بعض العرب للتعبير عن الشخص الهزيل المُنتهك القوى، وهي كلمة فصيحة.


شوف واسمع واربح!
مع
سن توب
امسح كارتك بآلة
سن توب العجيبة
واسمع ماذا ربحت!
اجمع ٣٥ نقطة لتأخذ
الكارت ذو الصور المتحركة
بالأبعاد الثلاثة!
MTB 6 speed
٣,٠٠٠
٤,٥٠٠
٥٠,٠٠٠
١٥,٠٠٠
SUN TOP
أكثر من
١٠٠,٠٠٠
جائزة ترضية
سن توب
عصير فاكهة البرتقال
طبيعي كليا
• اجمع ٣٥ نقطة من أي من منتجات سن توب.
عبوات سن توب سعة ١٢٥مل= ١/٢ نقطة.
عبوات سن توب سعة ٢٥٠مل= ١ نقطة.
• استبدل النقاط التي جمعتها بالكارت ذو الصور المتحركة بالأبعاد الثلاثة من أي مركز من مراكز الاستبدال.
• امسح الكارت بآلة مسح سن توب المميزة في مركز الاستبدال واسمع ماذا ربحت.
• الكارت ذو الصور المتحركة بالأبعاد الثلاثة متوفر بخمسة أشكال مختلفة.
مدة المسابقة: ١٤ أغسطس إلى ٢٤ أكتوبر ٢٠٠٢، يسري العرض حتى نفاد الكمية. مراكز الاستبدال مفتوحة كل يوم أربعاء وخميس من الساعة الخامسة حتى العاشرة مساءً.
الجميع رابحون!

أمونة المزيونة

سيناريو: أحمد محمد ❊ رسوم: آمنة الحمادي





وفّر
١٠٠ درهم



اللصوص التائبون

بعد أن وافق الأمير الحسين على قرار مفتي مكة وقاضي قضاتها بالعفو عن اللصوص العرب المسلمين التائبين الذين ورَّطهم هولاك رغماً عنهم في عصابته المجرمة، وبعد أن قام منادي ديوان أمير مكة بإعلان القرار على الأهالي ومن بقي من حجاج بيت الله الحرام، استأذن الربان ابن ماجد الأمير للسماح له بزيارة اللصوص التائبين في سجنهم لإبلاغهم هذا القرار، فأذن له، فاصطحب ابن ماجد ولي عهد مكة الأمير قتادة بن الحسين، وكبير تجار جلفار عبد الرحمن بن الفضل، ورئيس غواصيها عبد الله بن سلطان، والرجل السقطري راكان بن عبد الله، وعندما دخلوا السجن وجدوا اللصوص العرب المسلمين أحمد وأخيه الأصغر علي، وأبناء عمه راشد وحامد وماجد يتلون القرآن الكريم بصوت مرتفع، فانتظرهم ابن ماجد وهو يستمع باهتمام بالغ إلى تلاوتهم لقوله تعالى: (إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار والفُلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبثَّ فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون)

شعر ابن ماجد بقشعريرة قوية جداً لشدة خشوعه، وهو يستمع لهذه الآية الكريمة وكأنه يسمعها لأول مرة، وراح يفكر بعمق بقضية اختلاف الليل والنهار، والرياح والسحاب، وعلاقة ذلك بحركة السفن في البحر، وأدرك للمرة الأولى أنه لا بد من توثيق هذه العلوم والتجارب بأسلوب بسيط غير معقد، يساعد الآخرين في حفظه وفهمه، وبلمح البصر تذكر ابن ماجد ألفية والده ماجد بن محمد ربان البرين، وتذكر كيف يقبل الناس من البحارة وغيرهم على حفظها؛ لأنها وثقت علوم البحر بأراجيز شعرية واضحة جداً، فيقرر أن يسير على نهج أبيه بعد أن





يضيف عليه الجديد من العلوم البحرية التي سوف يتعلمها.

وما إن انتهى السجين أحمد ومن معه من تلاوة القرآن الكريم، حتى انتصبوا واقفين احتراماً للأمير، وللربان، ولصحبيهما، عندئذ تبسم ابن ماجد، وقال لأحمد ومن معه:

- بارك الله بكم.

- وبكم أيضاً.

- أيها الرجال.. جئتكم لأبشركم بقرار الأمير الحسين بالعفو عنكم، ونحن نعلم أنكم مررتم بمرحلة صعبة تجاوزتموها بعون الله سبحانه وتعالى الذي هداكم إلى الصراط المستقيم، ولولا توبتكم لما عفا أمير مكة عنكم، ولكان عقابكم أشد من عقاب الآخرين؛ لأنكم من العرب المسلمين، وإنني أوصيكم بتقوى الله، والاستقامة في حياتكم، والولاء لأميركم، ولهذا البلد الطاهر الذي أسأتم إليه في الماضي.

القسم

بعد أن أنهى الربان ابن ماجد حديثه، وقبل أن يبدأ ولي عهد مكة قتادة بن الحسين بالحديث، وقف اللص التائب أحمد الذي كان ابن ماجد قد أنقذ حياته يوم عضته الأفعى السامة في معسكر اللصوص بالصحراء، وقال بنبرة قوية:

- أيها الأمير .. أيها الربان .... أقسم أمام الله، وأمامكما في هذه المدينة الطاهرة المقدسة أن أنذر حياتي لبيت الله الحرام وحجاجه، وأن أكون وفياً لمكة، وأميرها، وأهلها.

ثم التفت أحمد إلى أخيه وأبناء عمه، وقال لهم:

- من كان منكم معي، فليقسم قسمي.

وقف اللصوص التائبون جميعاً، ورددوا بصوت قوي هادر قسم أحمد، فتقدم منهم ابن ماجد، وقال لهم وهو يربت على كتف أحمد:

- بارك الله بكم.. بارك الله بكم، لقد اطمأن قلبي الآن إلى مصيركم قبل سفري.

ثم التقت عيون الربان ابن ماجد بعيون أحمد التي اغرورقت بالدموع، وقبل أن يفترق الرجلان، سارع أحمد إلى الربان، فعانقه، وقبّل رأسه، وهو يتمتم:

- حماك الله ورعاك .. حماك الله ورعاك.

وفي الوقت الذي تقدم فيه السجين أحمد من ولي عهد مكة قتادة بن الحسين لتحيته، كان بقية اللصوص التائبين يعانقون ابن ماجد، تعبيراً عن شكرهم وتقديرهم لما فعله معهم، وما قدمه لهم، بينما المجرم هولاك ولصوصه القتلة يتابعون ما يجري أمامهم بحقد بالغ لأنهم أدركوا أن مصيرهم المحتوم قد اقترب، ومما زاد في حقدهم سماعهم ولي عهد مكة وهو يقول للسجين أحمد ومن معه:

- اذهبوا إلى بيت الله الحرام فأنتم الأحرار الطلقاء.

بعد ذلك غادر ابن ماجد، وولي عهد مكة قتادة بن الحسين، وصحبهما السجن متأثرين بمشاعر إنسانية غامرة، وتوجهوا إلى قصر الأمير الذي وجدوه عندما دخلوا عليه يستمع إلى حديث أحد الحجاج، وإلى يمينه مفتي مكة:

- أهلاً بكم .. تقدموا لأعرفكم إلى الشيخ صالح إمام الجامع الأموي بدمشق الذي جاء لوداعنا قبل مغادرته مكة.

وما إن غادر مفتي مكة وضيفه الشيخ صالح مجلس الأمير





الحسين، حتى التفت الأمير إلى ولده قتادة، وصهره الربان ابن ماجد، وقال لهما:

– هل التقيتم اللصوص التائبين؟

– نعم.

– أخبراني بما دار بينكم من حديث ومواقف.

عندئذ قص قتادة على والده أمير مكة تفاصيل لقائه والربان ابن ماجد مع اللصوص التائبين، وأخبره بعهدهم وقسمهم، فسرَّ الحسين لذلك كثيراً، وقال لابن ماجد:

– لقد تغيرت أمور كثيرة بفضلك يا ولدي، وإنني لفخور بك وبأفعالك المشرفة.

– لقد قمت بواجبي لإرضاء ربي وضميري أيها الأمير الحكيم، وأرجو الله سبحانه وتعالى أن أكون قد وفقت.

– وفقك الله يا ولدي، وأخذ بيدك دائماً لكل خير.

في هذا الوقت كان الحجاج الذين غادروا مكة بعد أدائهم فريضة الحج قد وصلوا إلى ديارهم، ووصلت معهم تفاصيل أخبار ابن ماجد إلى بلدته جلفار، وجزيرته طنب، وإلى هرمز والبصرة والصالحية، وإلى جزيرة سقطرى أيضاً، فأشاعت هذه الأخبار جواً بهيجاً مليئاً بالفرح والسعادة في كل مكان، وفي كل بيت، ففتح الأمير فيصل بن عمر منزله للمهنئين من أبناء سقطرى، وراح يوزع عليهم التمر والحلوى، ويقول لهم:

– لقد كنت أعلم أن ابن ماجد سوف يتمكن من الانتقام لنا، ومن قهر عصاة هولاك المجرمة، فقد لمست في إيمان هذا الشاب عزيمة لا تقهر.

أما في جلفار، وفي جزيرة طنب فقد نصبت الخيام، ونحرت الإبل والماعز والأغنام حمداً لله سبحانه وتعالى على هذا النصر المؤزر على عصابة المجرمين القتلة، وابتهاجاً بعرس ربان جلفار وابنها البار، ووقف والد ابن ماجد ربان البرين ماجد بن محمد، وجده الربان المعلم محمد بن عمر عند مدخل الخيام يستقبلان المهنئين من أبناء جلفار وماحولها، بينما راحت أم الربان أحمد بن ماجد تستقبل النساء المهنئات في دارها، أما والدها الشيخ أحمد إمام مسجد جلفار فقد رأى أن إيمان حفيده وفرسانه بالله سبحانه وتعالى هو السبب الحقيقي في انتصارهم على الكفر والكفار، وراح يتحدث حول ذلك في خطبة الجمعة، ويذكر الناس كيف نذر حفيده ابن ماجد وفرسانه أنفسهم لنصرة دين الله، وحجاج بيته الحرام، ولنصرة أخوتهم عرب مكة.



الأربعاء القادم تتواصل المغامرات

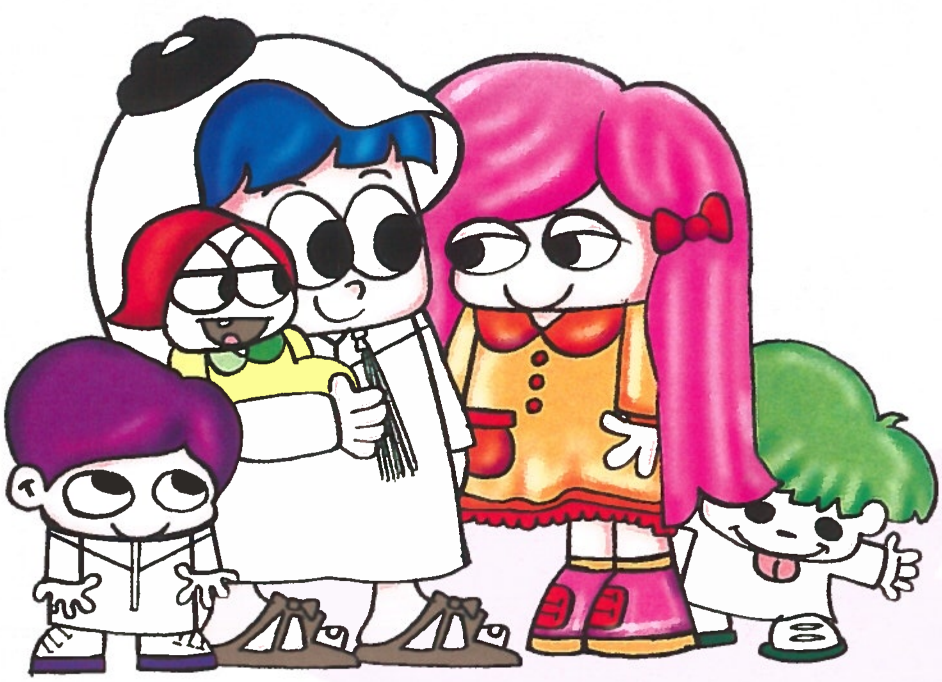

زنجبيل
هذه الذبابة المزعجة أفسدت نومي . سأنهض من سريري
ابتعدي عني !
زززززززز
سأتجاهلها . أوف ! إنها تلاحقني !
سأسقطها بضربة واحدة !
يوه ! أخطأتها !
لن تفلت مني !



* البوط.. كلمة فرنسية تعني الحذاء ذو الساق الطويل.

قف من أنت؟

يكتبها: فريد كامل
ترسمها: آمنة الحمادي



مُعجب بنفسك؟

هل تعتني بنفسك وتهتم بمظهرك؟.. حينما تمرُّ أمام مرآة، هل ترضى عن الصورة التي تعكسها لك؟.. هذا ما ستعرفه بحل الإختبار التالي..

*** حينما تكون في المدرسة، تحاول عادةً أن:**

- تقود زملاءك، علناً أم في الخفاء؟ (نقطة واحدة).. أم
- لا تتكلّم إلا إذا سألك الأستاذ أو استأذنت منه؟.. (نقطتان).. أم
- تضع نفسك في الصف الأول لكي تظهر؟.. (ثلاث نقاط).

*** حينما تُصاب بالزكام:**

- تمتنع عن الخروج من المنزل؟.. (ثلاث نقاط).. أم
- تتسلّح بالأدوية والمناديل وتخرج.. (نقطة واحدة).. أم
- تكتفي بابتلاع قرص أسبرين قبل خروجك؟.. (نقطتان)

*** حينما تفكّر في مستقبلك، تتصوّر:**

- أسرة وأطفال؟.. (نقطتان).. أم
- تَفَوُّق وبروز في العمل؟.. (ثلاث نقاط).. أم
- تُفضِّل أن لا تفكِّر؟.. (نقطة واحدة).

*** حينما تذهب إلى البحر تحرص على أن تضع في حقيبتك:**

- ملابس جديدة لتتهادى بها على الشاطىء بعد الاستحمام؟.. (ثلاث نقاط).. أم
- كتاب ومعجون ضد حرق الشمس؟.. (نقطتان).. أم
- قبّعة ونظارة شمس؟.. (نقطة واحدة).

*** حينما تشاهد نجوم البرامج التليفزيونية:**

- لا يمكنك إلاّ أن تقارن نفسك بهم؟.. (نقطة واحدة).. أم
- تعجب بهم لسرعة بديهتهم وشطارتهم؟.. (نقطتان).. أم
- تعتقد أنه من السهل، حتى للمعدمين من المواهب، الظهور على الشاشة الصغيرة؟.. (ثلاث نقاط).

*** حينما يتفجّر شجار في منزلك أو بين أصدقائك:**

- تحاول أن لا تزيد الموقف حدةً وسوءاً؟.. (نقطتان).. أم
- تحاول أن تعيد الهدوء والاستقرار؟.. (نقطة واحدة).. أم
- تبتعد ولا تتدخّل؟.. (ثلاث نقاط).

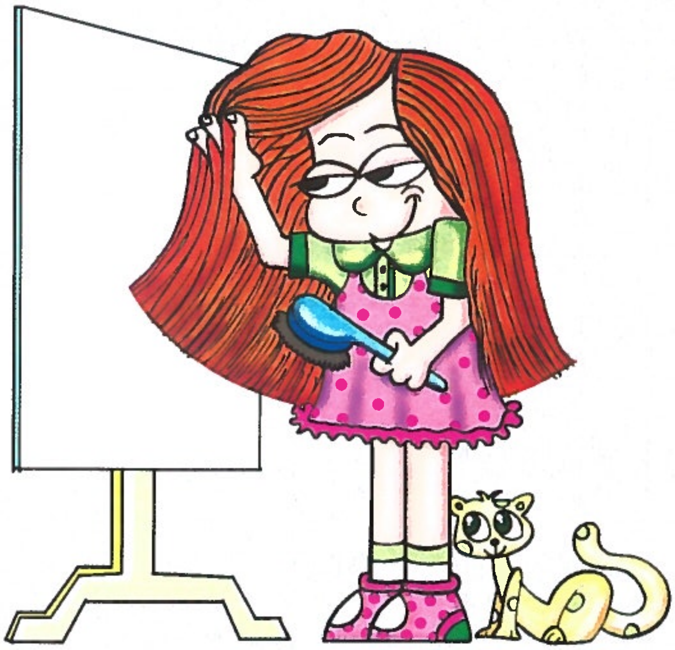
*** إذا عرض عليك أن تمثّل في فيلم، تشعر أن بإمكانك تقمُّص شخصية:**

- البريء الذي يسهل خداعه؟.. (ثلاث نقاط).. أم
- القاتل المُحترف؟.. (نقطتان).. أم
- المتآمرُ المُخطِّطُ الداهية الذي لا يكشفه أحد؟.. (نقطة واحدة).



* استطلاع الرأي العام، هو بحث اتجاهات الناس واعتقاداتهم حول أمور معينة.

إجمع النقاط التي حصلت عليها بإجاباتك على الأسئلة أعلاه،
ثم إقرأ دلالتها أسفله:



من ٧ إلى ١١ نقطة:

أنت في الواقع لست راضياً تماماً عن نفسك، بل أنك تعتقد أنك لا تُعجِبُ الآخرين. حينما تقارن نفسك بالمحيطين بك والذين تعرفهم، تخرج عادةً مهزوماً من الجولة الأولى، لأنك تقلّل من شأنك وتعتبر أنّ الآخرين يتميزون عنك وأفضل منك، ليس فقط في الشكل والمظهر، بل أيضاً في التصرُّفات وطريقة الحياة.. وهذه كلها تخيُّلات خاطئة بالطبع، ولا أساس لها من الصحة!!

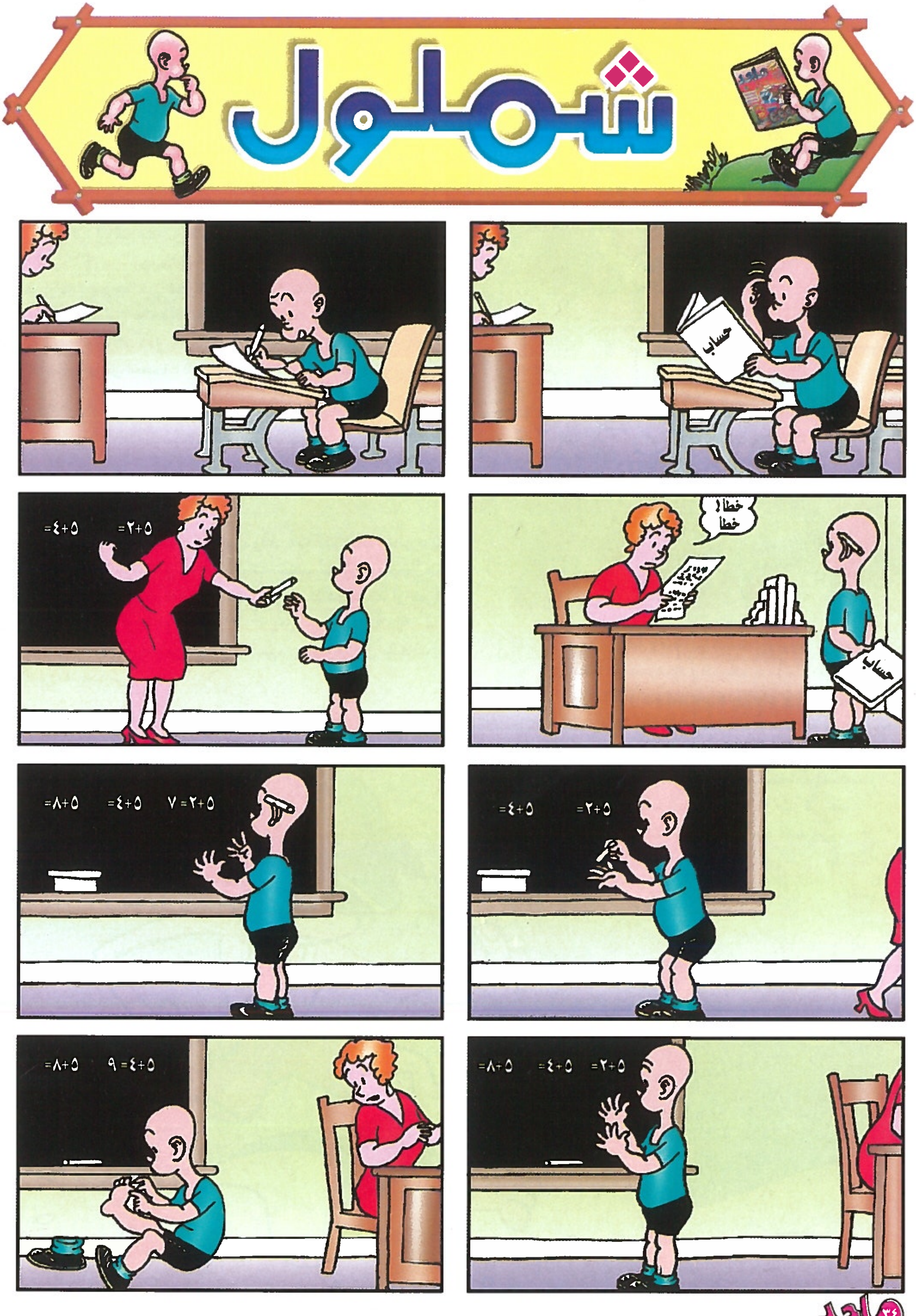
من ١٢ إلى ١٦ نقطة:

أحياناً تُعجَبُ بنفسك كثيراً. يتوقّف هذا على حكم الناس عليك وردود فعلهم لتصرُّفاتك وأعمالك وأقوالك، حسب تصوُّرك، وأيضاً على مزاجك الوقتي وحالتك النفسية. أنت تهتم بأن تنتقد نفسك، أن تعرف عيوبك فتقوِّمها أو تقبلها كما هي إذا لم يكن بإمكانك إصلاحها.. أنت محتاج إلى تشجيع مستمر من الذين تحبهم وتقدّرهم، لكن بإمكانك أن تصلح نفسك حتى بدون مساعدة.

من ١٧ إلى ٢١ نقطة:

أنت راضٍ ومسرور تماماً، مُعجبٌ بنفسك، بشكلك وتصرفاتك وطريقة حياتك.. أنت واعٍ بإمكانياتك وحدودك، تعرفها وتقبلها ولا تعتبر أي نقص فيك مأساة، وبِكُلٍّ منا بعض النقائص والكمال لله وحده، أنت تحب أن تكون محور الانتباه، مقتنعاً أنك جدير باهتمام وإعجاب الآخرين، وبينما يهمّك أن تلفت الأنظار في جميع المناسبات، إلاّ أنك لا تأبه كثيراً بنقد الآخرين.




شملول
حساب
٥+٢=
٥+٤=
خطأ!
خطأ
حساب
٥+٢= ٧
٥+٤=
٥+٨=
٥+٢=
٥+٤=
٥+٤= ٩
٥+٨=
٥+٢=
٥+٤=
٥+٨=

أضف إلى معلوماتك

سجود التِّلاوة

سجود التلاوة سُنّةٌ مؤكدة، فمَن قرأ آية سجدة أو سمعها، يُستحبُ أن يسجد سجود التلاوة، فمن سجدها نال ثوابها.

مواضع السجود في القرآن خمسة عشر، نجد في المصحف علامات تدل عليها في السُّوَر التالية: (الأعراف، الرَّعْدُ، النحل، الإسراء، مريم، الحج - فيها سجدتان - الفرقان، النمل، السجدة، ص، فُصِّلَتْ - النجم، الإنشقاق، وأخيراً سورة الْعَلَق).

يُشترط لسجود التلاوة: الوضوء، والاتجاه نحو القبلة وَسَتْر العورة، ومَن أراد أن يسجد للتلاوة، يقول: الله أكبر ثم يسجد ويقول: سبحان ربي الأعلى، ثم يرفع من السجود قائلاً: الله أكبر، ويُسَلِّم عن يمينه قائلاً: السلام عليكم من غير أن يقرأ التشهد.

يُستحبُ السجود عقب قراءة آية السجدة أو سماعها مباشرة ويمكن أن نؤخِّر السجود قليلاً، دون أن تطول المدة بين قراءة أو سماع آية السجدة، وبين السجود.

يُستحبُ السجود لقارىء القرآن أو من يستمع عن قصد أما مَن يسمع من غير قصد، فلا يُستحبُ له السجود، ولكن إذا سجد فلا شيء عليه.

إذا قرأ المُصَلِّي آية سجدة يُستحبُ أن يسجد في موضع السجود، ثم ينهض ويواصل القراءة، ويكمل صلاته، أما في صلاة الجماعة، فنسجد إذا سجد الإمام.

وإذا كانت آية السجدة في آخر السورة مثل سورة (الْعَلَق)، فإذا شاء المُصَلِّي،ركع بعد قراءة الآية، وإنْ شاء سجد سجود التلاوة، ثم يقوم ويقرأ سورة أو آيات من القرآن، ثم يركع ويكمل صلاته

شجرةٌ ... تمشي

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يسير في طريق مع أصحابه فمرَّ ببعير ينقل عليه أصحابه الماء، فلما رأى ذلك البعير رسول الله صلى الله عليه وسلم، ظهرت عليه أمور عجيبة، وكأنه يستجير به!

فقد (جرجر) البعير، أي رَدَّدَ صوته في حنجرته من شدة الضيق والضجر، ثم وضع باطن عنقه على الأرض، فلما رآه النبي يفعل ذلك وقف بالقرب منه، وقال: أين صاحب هذا البعير؟

فلما جاء الرجل، عرض عليه النبي أن يشتريه منه قائلاً: (بِعْنِيه)، فقال له الرجل: لا.. بل أهبُهُ لك، قال النبي صلى الله عليه وسلم: لا بل «بِعْنيه»، قال الرجل: لا.. بل نهبه لك، إنه لأهل بيت مالهم معيشة غيره.. ليس لهم مصدر رزق غيره.

قال النبي للرجل: أما إذْ ذكرت هذا من أمره.. أي إذا كنت قد ذكرت هذا، فإنهّ أي البعير شكى كثرة العمل، وقِلَّةَ الْعَلَف، فأحسنوا إليه.

سار الصحابة بعد ذلك مع النبي مواصلين رحلتهم، ثم نزلوا في مكان، فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبينما هو نائم رأى الصحابة من حوله عجباً، رأوا شجرة تشقُّ الأرض، وتسير في طريقها نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقتربت منه حتى غَشِيَتْهُ ثم رجعت إلى مكانها، كأنها إنسان يسعى!

فلما استيقظ النبي صلى الله عليه وسلم أخبره الصحابة بما حدث، فقال لهم: هي شجرة استأذنت ربَّها عز وجل في أن تُسَلِّم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأذِن لها.

ثم واصل الصحابة سيرهم، حتى مرّوا بماء يمكن أن يأخذوا منه حاجتهم، فيشربوا ويسقوا دوابهم، فجاءتهم إمرأة بإبن لها كانت به جِنَّة.. أي جنون أو مَسٌّ من الجن فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم بِمِنْخَرِ الغلام وقال: أخرج إنّي محمد رسول الله، ثم واصلوا سفرهم بعد ذلك.

فلما عادوا، ومرُّوا بالمكان نفسه، جاءت تلك المرأة للنبي ومعها شاة ولبن، فأمرها النبي أن تردَّ الشاة، وأمر أصحابه أن يأخذوا اللبن، ثم سألها عن ابنها، فقالت إنه بخير، ولم يصبه سوء منذ ذلك اليوم الذي رآه فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم.

دعاء

«اللهم يا كريم يا حليم ياذا العرش العظيم، نسألك بأسمائك الحسنى ما نعلم منها وما لا نعلم أن ترزقنا حبك، وحب من أحبك، وحب عمل يقربنا لحبك.. اللهم حبب إلينا الإيمان وزينه في قلوبنا، وكره إلينا الكفر والفسوق والعصيان، اللهم اجعل للطاعات حلاوة في قلوبنا، وحلاوة في نفوسنا، حتى نستعذب كل جهد نبذله في طاعتك، أملاً في مرضاتك، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه تسليماً كثيراً».



خادم النار.. اعتنق الإسلام

نشأ الغلام المدلَّلُ في قرية جميلة، تقع ببلاد فارس، تكثر فيها المزارع والأشجار، والبساتين والأنهار. كان أهلها ينعمون بخيراتها، ولكنهم لم يفكّروا في خالق الكون العظيم، الذي وهبهم تلك النِّعَم!

كانوا يعبدون النار! يقدّسونها وَيُعَظِّمونها، وقد أشعلوها بأيديهم، ويجعلون لها خادماً يرعاها.. كي تظلَّ مشتعلةً، فلا تخبو ولا تنطفىء.. لأنها النار المقدسة عندهم!

كان ذلك الفتى المدلَّل اسمه سلمان، وكان أبوه ر ئيساً لتلك القرية الجميلة. كان ثرياً ذا مالٍ كثير، يملك ضيعةً كبيرةً يحب ابنه سلمان حباً شديداً، ينفق عليه بسخاء، ويوفّر له كل ما يتمناه.. وكان منتهى أمله، أن يراه ذا منزلةٍ عاليه رفيعة.

فلما كبر سلمان، واشتد عوده، أراد أبوه أن يكرمه ويضعه في مكانةٍ يتطلع إليها الكثيرون غيره، فجعله خادماً لنارهم التي يظنون أنها مقدسة، كي يرعاها ولا يتركها تخبو أبدا. وذات يوم، كان أبو سلمان، رئيس تلك القرية الجميلة، مشغولاً في بعض أموره، فلم يتمكّن من المرور على ضيعته، ولم يتفقّد بساتينه، فكلّف ابنه سلمان ليقوم بتلك المهمة، وأوصاه أن ينجزها بهمة.. ويعود مسرعاً إلى داره.

خرج الفتى سلمان متجهاً إلى الضيعة، كانت تلك أول مرة يغادر فيها الدار وحده.. لعله كان سعيداً بذلك، فقد أصبح شاباً يُعتَمَدُ عليه، يذهب كي يتفقّد ضيعة أ بيه.

سمع سلمان في الطريق، تراتيل وتسابيح وأصوات أجراس!! تَلَفَّتَ حوله كي يعرف مصدرها، وجد تلك الأصوات تنبعث من إحدى الكنائس، أسرع نحوها، دخلها كي يرى ما يصعنون فيها، أعجبته صلاتهم، وَرَغِبَ في أمرهم. قال لنفسه: والله أن هذا الدين خير من عبادة النيران.

مرّ الوقت سريعاً، ظلَّ سلمان في هذا المكان، حتى غابت الشمس، فخرج عائداً إلى داره. تأخّر كثيراً وعلم أبوه بما حدث فغضب غضباً عارماً، ونشأ بينهما خلافٌ شديد، إنه خلاف في العقيدة، تطوَّر بسرعة حتى أصبح صراعاً عنيفاً، مما دفع هذا الأب، إلى أن يقسو على إبنه المدلَّل.

فقد سَجَنَهُ، ووضع قيداً حديدياً في قدميه! وبذلك بدأت رحلة المعاناة للبحث عن الحقيقة.. رحلة صراع ذلك الفتي سلمان الذي كان مدلّلاً.. إنه (سلمان الفارسي).

لم ييأس سلمان في سجنه، ولم يستسلم لقيده، فقد كان شوقه لمعرفة الحقيقة بركاناً يتفجَّرُ في داخله، لذا فقد كسر قيده، وهرب من سجنه، ثم فرَّ من بلاد فارس كلها، حيث انضم إلى القوافل المتجهة إلى بلاد الشام، فلما وصل إليها، لجأ إلى إحدى كنائسها والتقي بالأسقف فيها.

ظلَّ سلمان الفارسي مع أسقف تلك الكنيسة، يتعلّم منه ويتعبّد معه، حتى مات ذلك الأسقف، فانتقل سلمان إلى أسقف غيره، وظل ملازماً له طوال حياته، فلما شعر ذلك الأسقف بقرب أجله، أوصاه قبل وفاته، أن يذهب إلى راهبٍ صالحٍ بالموصل، يتعلّم منه، ويتعبّدُ معه.

فلما لَفَظَ ذلك الأسقف آخر أنفاسه، بدأ سلما ن الفارسي يستعد لتنفيذ وصيته، فَرَحَلَ من الشام إلى الموصِل، والتقى بذلك الراهب العابد وظلَّ ملازماً له حتى حان أَجَلَهُ، ولَفَظَ آخر أنفاسه تاركاً سلمان



يواصل رحلة البحث عن الحقيقة.

ظلَّ سلمان ينتقل من مكان إلى مكان، ومن عابد إلى عابد، حتى قال له آخرهم قبل وفاته: يا بُنَيَّ.. والله ما أعلم أنه أصبح في الأرض أحدٌ على مثل ما كنا عليه من علم وإخلاص لله، ولكن اقترب ظهور نبي سيبعثه الله بدين إبراهيم، سيخرج من أرض العرب، ويهاجر إلى أرض بين جبلين بينهما نخل، وهذا النبي به علامات لا تَخْفَى، يقبل الهدية ولا يقبل الصدقة، وبين كَتِفَيْهِ خاتم النُّبُوَّة، فإذا استطعت أن تلحق بتلك البلاد فافعل.

بقي سلمان حتى مرَّ به جماعة من التجار، سألهم أن يحملوه معهم إلى أرض العرب، ويعطيهم ما عنده من بقرات وغنمات، فحملوه معهم، لكنهم غدروا به في الطريق، وباعوه لرجل يهودي، ثم باعه ذلك اليهودي لابن عمه من يهود بني قريظة، فلما ذهب معه إلى المدينة، رأى أن أوصافها تطابق أوصاف المكان الذي سوف يهاجر إليه النبي المنتَظَر، الذي أخبره به آخرُ عابد كان معه.

مرَّتْ الأيام.. وبعث الله رسوله في مكة، ثم هاجر إلى المدينة، فذهب إليه سلمان الفارسي، وأيقن أنه رسول الله ﷺ فآمَن به وصَدَّقَه، ثم أعانه النبي وأصحابه ـ بعد ذلك ـ بما يدفعه لليهودي، كي يتحرَّر من الرِّقِّ والعبودية، فلما تم عِتْقُهُ، بدأ رحلة الجهاد مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة الخندق، ولم تَفُتْهُ بعدها غزوة من غزواته صلى الله عليه وسلم.

كان سلمان رضي الله عنه، قد أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأمر الأساقفة الذين التقى بهم، قال له يا رسول الله كانوا يصومون ويؤمنون بك ويشهدون أن الله سيبعثك نبياً، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له: «يا سلمان هم من أهل النار» فأنزل الله قوله تعالى في سورة البقرة: «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحاً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ».

فالمؤمنون من اليهود هم الذين تمسَّكوا بالتوراة وسُنَّة موسى حتى جاء عيسى عليه السلام، والمؤمنون النصارى هم الذين تمسَّكوا بالإنجيل وشرائع عيسى عليه السلام حتى جاء محمد صلى الله عليه وسلم.

فلما نزلت هذه الآية، دعا رسول الله سلمان الفارسي، وقال له: هذه الآية نزلت في أصحابك، ثم قال: مَن مات على دين عيسى ومات على دين الله قبل أن يسمع بي، فهو على خير، ومَنْ سمع بي اليوم ولم يؤمن بي فقد هلك.

استمرَّتْ مسيرة جهاد سلمان الفارسي رضي الله عنه فقد طال عمره، وكان من المعمَّرين، ومات في خلافة عثمان رضي الله عنه وكانت له ثلاث بنات، بنت بأصبهان، وبنتان بمصر.



إسألوا أهل الذكر

تهادَوْا .. تحابُّوا

● هل يُستحبُّ تبادُل الهدايا بين المعارف والأصدقاء؟

عائشة محمد سعيد

أبوظبي ـ الامارات

●● نعم، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تَهَادَوْا تَحَابُّوا»، ويُستحبُّ أيضاً أن نهدي لمن أهدى إلينا، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقبل الهدية، ويعطي المُهْدَى بدلها، يعطيه على الأقل، ما يساوي قيمة الهدية.

السبع الموبقات

● ما هي السبع الموبقات التي أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم باجتنابها؟

سمر محمد زهير

عمان ـ الأردن

●● [الشِّرْكُ بالله، والسِّحْر، وقَتْلُ النفس التي حَرَّم الله إلا بالحق، وأكل الرِّبا، وأكل مال اليتيم، والتولِّي يوم الزَّحْف، وقَذْف المُحْصَنَاتِ الغافلات المؤمنات].

كفَّارة النَّذْر

● نذرتْ أمي صوماً، ولكنها لم تستطع الوفاء بالنَّذْر بسبب مرضها بمرض لا يُرجى شفاؤه، ماذ تفعل؟

رجاء سالم الأسيوطي

القاهرة ـ مصر

●● مَنْ نَذَرَ صوماً، ولم يتمكَّن من الوفاء به، بسبب مرض لا يُرجَي شفاؤه أو بسبب كِبَر السن.. له أن يفطر، ويكفِّر كفَّارة يمين ـ أي مثل كفَّارة اليمين ـ أو يطعم عن كل يوم مسكيناً، ويمكن أن يجمع بين الاثنين من باب الاحتياط، أي يُكفِّر كفَّارة يمين، ويُطعم عن كل يوم مسكيناً.

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية «٧٢» إلى الآية «٧٧» من سورة الفرقان من قول الله: «وَالَّذِينَ لاَ يَشْهَدُونَ الزُّورَ» إلى آخر السورة.

* ما معنى الكلمات التالية:
١. (لَمْ يَخِرُّوا)
٢. (قُرَّةَ أَعْيُنٍ)
٣. (يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ)

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

الجزء السادس والعشرون

التفسير الميسّر الكامل للقرآن الكريم

١٨٣

[سورة «محمد» من الآية «١٠» إلى الآية «١٣»]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلِلْكَافِرِينَ أَمْثَالُهَا، ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لاَ مَوْلَى لَهُمْ، إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَمَتَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الأَنْعَامُ وَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ، وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِنْ قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجَتْكَ أَهْلَكْنَاهُمْ فَلاَ نَاصِرَ لَهُمْ ﴾

يقول تعالى «أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الأَرْضِ» يعني المشركين بالله المكذبين لرسوله.. أفلم يَسِرْ هؤلاء المشركون في الأرض؟ إنه توبيخ لهم، فقد كانوا يسافرون إلى الشام، فيرون نقمة الله التي حَلَّتْ بأهل حِجْرِ ثمود، ويرون في سفرهم باليمن ما حَلَّ بِسَبأ، لذا فقال الله سبحانه لرسوله وللمؤمنين أَفَلَم يَسِرهؤلاء المشركون في البلاد «فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ» فينظروا ما أصاب الأمم السابقة، الذين كَذَّبُوا رسلهم، كيف كان عاقبة تكذيبهم؟ فَتُدَمَّرُ عليهم منازلهم، ألم يَتَّعِظ المشركون بما أصاب هؤلاء؟ ألم يَحْذَرُوا أن يفعل الله بهم ذلك؟ ألم يدفعهم ذلك إلى طاعة الله وتصديق رسوله؟ «وَلِلْكَافِرِينَ أَمْثَالُهَا» وللكافرين أمثال هذه العاقبة التي حَلَّتْ بالأمم السابقة، الذين كذبوا رسلهم «ذَلِكَ» هذا الذي فعلناه بالفريقين، فريق الإيمان، وفريق الكفر.. نَصَرْنَا فريق الإيمان وثَبَّتْنَا أقدامهم، وَدَمَّرْنَا فريق الكفر.. ذلك «بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا» ناصرهم ووليهم «وَأَنَّ الكَافِرِينَ لاَ مَوْلَى لَهُمْ» وأن الكافرين بالله، لا ناصر لهم، ولا وَلِيَّ لهم. «إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ» يفعل الله ذلك بهم تَكْرِمَةً على إيمانهم «وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَمَتَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الأَنْعَامُ» والذين كفروا وكذَّبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم، يتمتعون في هذه الدنيا الفانية.. يأكلون فيها كما تأكل الأنعام.. كما تأكل الإبل والبقر والأغنام، لا يفكرون في يوم القيامة، ولا في آيات الله التي تهديهم إلى التوحيد ..وتصديق الرُسُل... يأكلون كما تأكل الأنعام، وهي غافلة عما ينتظرها من نَحْرٍ وذَبح، «وَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ» والنار منزلٌ ومقامٌ لهم.

«وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ» وكم يا محمد من قرية «هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِنْ قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجَتْكَ» وهي: مكة.. أي أهل مكة فحينما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة، التفت إليها وقال: «أَنْتِ أَحَبُّ بلاد الله إلى الله، وأنتِ أحَبُّ بلاد الله إليَّ ولولا أنَّ المشركين أخرجوني لم أخرجْ منك» فأنزل الله قوله تعالى: «وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ مِنْ قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجَتْكَ» أي: وكم من قوم هم أشد قوة من قومك الذين أخرجوك.. «أَهْلَكْنَاهُمْ فَلاَ نَاصِرَ لَهُمْ» فلم يكن لهم ناصر، أو فلا ناصر لهم الآن من عذاب الله.

في العدد القادم إن شاء الله نواصل تفسير سورة «محمد»

أصدقاء ماجد


● شخبوط سالم
عجمان [الإمارات]


● عبدالله القضيب
الأحساء [السعودية]


● فاطمة محمد
صحم [سلطنة عمان]


● لبنا محمد
الإسكندرية [مصر]


● ديمتا باغ
دمشق [سوريا]


● سمية ابراهيم
الجد [البحرين]


● محمد رياض
أبوظبي [الإمارات]


● عثماني محمد
[المغرب]


● عمر حمادو
صفاقس [تونس]


● جميلة عوض
نزوى [سلطنة عمان]


● محمد مسلم
المحرق [البحرين]


● علوي محمد
صنعاء [اليمن]


● عبدالله أحمد
الأحساء [السعودية]


● آية وائل
الشارقة [الإمارات]


● حليمة محمد
وجدة [المغرب]


● أميرة بن النبي
أبوظبي [الإمارات]


● حسام محمد
عدن [اليمن]


● أحمد محمد
القاهرة [مصر]


● شوق الشطي
الرميثية [الكويت]


● إسلام حسن
الخرطوم [السودان]


● يوسف سعيطي
جدة [السعودية]


● تسابيح محمد
العين [الإمارات]


● منصف دهبي
تطوان [المغرب]


● بثينة سيف
روي [سلطنة عمان]


● سماء ابراهيم
الحد [البحرين]



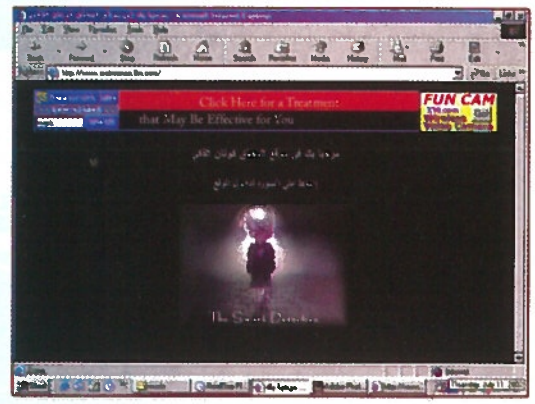
روكو
ROCO
Correction
Fluid
ROCO
٣٥٠
أفضل الأدوات المدرسية و المكتبية



تعلم الانترنت مع زكية الذكية

إعداد: أحمد عمر * أحمد ريّان

مواقع يرشحها الأصدقاء





● الموقع:
www.arabconan.8m.com

يرشحه الصديق : حسن أحمد حميدان عبدالرحمن بن عوف الإعدادية رأس الخيمة . الإمارات
يضم صور وحلقات لمسلسل الأطفال الكرتوني "المحقق كونان".

● الموقع:
www.alnoor-world.com

ترشحه الصديقة : سنا محمود فلاحة . كلية الطب البشري . دمشق . سوريا موسوعة دينية تضم القرآن الكريم، قصص الأنبياء بالإضافة إلى معلومات عن علماء العرب و المسلمين.







هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء الذين يتعاملون مع شبكة الانترنت.. سأحدد لهم كل أسبوع أحد المواقع وعليهم أن يبحثوا عنه على شبكة الانترنت، وأن يعرفوا موضوع هذا الموقع.. هذا الأسبوع ابحث عن:

www.motorcycle. com

اكتب الإجابة في استمارة حلول المسابقات (ص ٧٣)

* **جوائز المسابقة:** [١٥ جائزة، قيمة كل منها ١٠ دراهم]

● الموقع:
www.uruklink.net

يرشحه الصديق : يحيى عبد الناصر حسين . الصفوة الخاصة
مسقط . سلطنة عمان
يحتوي على معلومات وصور عن تراث وطبيعة العراق.

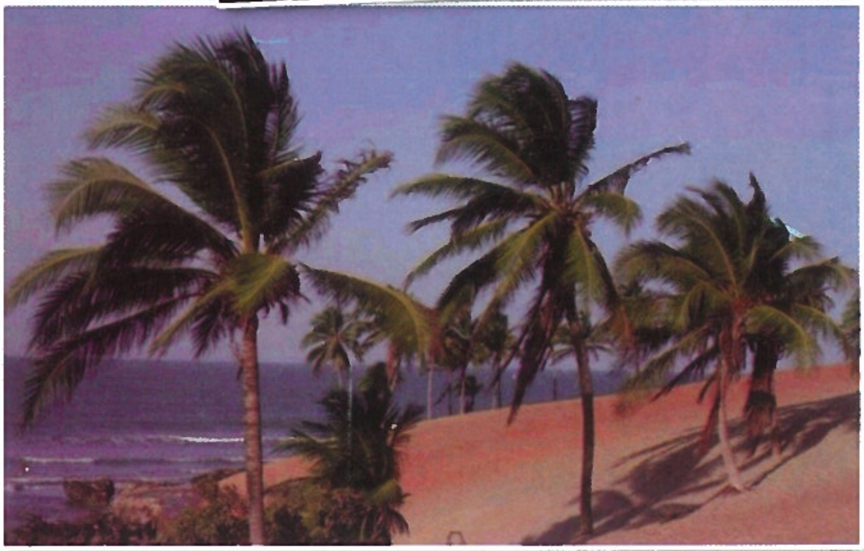
● الموقع:
www.maganin.com

يرشحه الصديق : محمد متولي عبدالعزيز . سياحة وفنادق . المنصورة . مصر
خاص بالطب النفسي حيث يشرح الأمراض النفسية ويقدم الاستشارات الطبية.

بلاد السامبا وكرة القدم







البرازيل، من أحد أكبر دول أمريكا الجنوبية. مساحتها ٨و٥ مليون كيلومتر مربع. عدد سكانها ١٦٢ مليون نسمة. يطلق عليها بلاد السامبا نظراً لرقصة السامبا التي تُعد الرقصة الشعبية للبرازيليين.

شواطئها وكرنفالها السنوي والذي يجذب العديد من السائحين من جميع دول العالم، عاصمتها ريوديجينيرو. فازت مؤخراً بكأس العالم في كرة القدم.

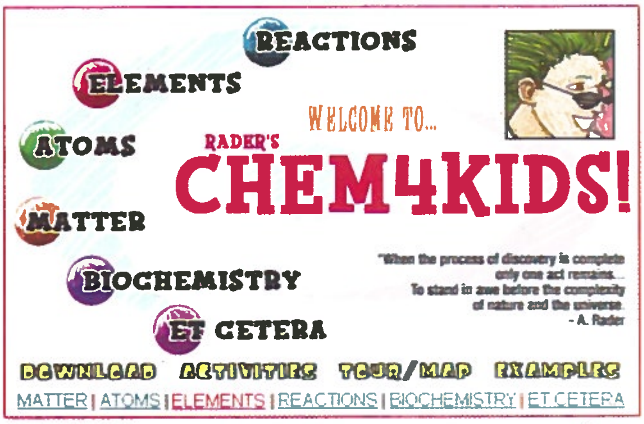
الموقع التالي يمكنك من خلاله اكتشاف البرازيل www.brazil.org.uk

- الوصلة (Travel & Tourism) للتعرف على أهم الأماكن السياحية.
- الوصلة (Brazil in Brief) تضم المعلومات الاقتصادية والثقافية.
- الوصلة (Culture) تهتم بثقافة شعب البرازيل وعاداته وتقاليده.

إذا أردت المزيد من المعلومات عن البرازيل إليك الموقع التالي
www.brazilinfo.com

أما إذا أردت التعرف على البرازيل وشعبها من خلال الصور فالموقع التالي يفيدك
www.aquiceara.com

جولة في عالم الكيمياء



إذا أردت القيام بجولة في علم الكيمياء فإن الموقع التالي يعرفك على مصطلحات هذا العلم وحقائقه، كما يمكن التعرف على العديد من التفاعلات التي تحدث يومياً.

عنوان الموقع www.chem4kids.com

- الوصلة (Reactions) للتعرف على رد فعل الأشياء، والتعرف على الأحماض والقلويات.
- الوصلة (Atoms) تتعلق بعلوم الذَّرّة ومكوناتها.
- الوصلة (biochemistry) يمكنك من خلالها التعرف على الكيمياء الحيوية وهي الكيمياء التي تعنى بدراسة المرّكبات والعمليات الكيميائية في الكائنات الحية.
- الوصلة (Examples) يمكنك من خلالها التعرف على العديد من المصطلحات والعمليات الكيميائية الموضحه بالصور والمرتبه حسب الحروف الأبجدية.

تسالي أوقات الفراغ



هواة حل الألغاز والمتاهات والقصص والفكاهات وسماع الموسيقى والرسم، يجدون في هذا الموقع الكثير من التسليه والمتعه خلال أوقات الفراغ. عنوان الموقع **www.cartooncritters.com** تحت عنوان (cartoon critters) تجد الوصلات التالية:

● الوصلة (coloring pages) تنقلك إلى صفحات يمكنك تلوينها، ولكنها تحتاج إلى كفاءة في التلوين.

● الوصلة (coloronline) يمكنك من خلالها ممارسة التلوين إذا كنت من المبتدئين في هذا المجال.

● الوصلة (games) تنقلك إلى صفحة تحتوي العديد من الألعاب المتنوعة والمقسمه بحسب الموضوع.

● الوصلة (puzzles) تحتوي العديد من الألغاز.

أما محبي المتاهات (mazes) فيمكنهم اختيار الوصلة (mazes) والتي تنقلهم إلى صفحة مليئة بالمتاهات المتنوعة.

● الوصلة (learn to draw) يمكنك من خلالها تعلم الرسم.

● الوصلة (stories) تنقلك إلى صفحة مليئة بالقصص المتنوعة.

● الوصلة (music) تنقلك إلى صفحة تحتوي العديد من الأغاني يمكنك سماعها من خلال الموقع.

● الوصلة (clipart) تنقلك إلى العديد من الصفحات المليئة بالصور الممتعة لشخصيات كرتونية معروفة.





الفائزون في مسابقة موقع على الانترنت

■ موقع:

www.netsurflearning.com

وهو خاص بتعلم الانجليزية في المنزل

● فاز بجوائز مسابقة العدد (١٢٢٢)، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) جواهر سالم. مدرسة أمنة بنت وهب. العين. الامارات
(٢) مشاري سالم. مدارس الفلاح. الرياض. السعودية
(٣) أحمد محمد. مدرسة الإسراء. الاسكندرية. مصر
(٤) رضا حسن. مدرسة المعامير. النويدرات. البحرين
(٥) نور سهيل. المدرسة الانجيلية. صور. لبنان
(٦) مناهل حسن. مدرسة المعبيلة الشمالية. السيب. سلطنة عمان
(٧) ندى حسن. مدرسة الامجاد. صنعاء. اليمن
(٨) الفاضل مروان. مدرسة سانت مارفوريت. الرباط. المغرب
(٩) يسرى الشريف. المدرسة الثانوية. باجة. تونس
(١٠) نجلاء عمران. مدرسة خولة. الدوحة. قطر
(١١) عبدالله يوسف. مدرسة ابن خلدون. بانياس. سوريا
(١٢) ميرة أحمد. مدرسة الطلاع. الشارقة. الامارات
(١٣) أصايل رائد. مدرسة الثانية عشر. الجبيل. السعودية
(١٤) نورهان محمد. مدرسة كفر الروك. السنبلاوين. مصر
(١٥) أحمد نائل. مدرسة الطلائع. أبوظبي. الامارات

كان الهاتف مكونا من أجزاء متناثرة كل جزء في جهة، حتى جاء أديسون، وجعلها في جهاز واحد.

تعارف بالانترنت



● رقية حسين حمزة (١٢ سنة). الهواية: التعارف والقراءة والسباحة. الإمارات. العين
* بريد إلكتروني:

smileygirl_f@hotmail.com



● علي توفيق الغزال (١٢ سنة). الهواية: كرة القدم والسباحة. السعودية. الإحساء
* بريد إلكتروني:

ali_al_gazal@hotmail.com



● عبدالرحمن محمد عبد القادر (١٦ سنة). الهواية: كرة القدم وكرة السلة. الأردن. السلط
* بريد إلكتروني:

bigboos86@hotmail.com



● يُسر بودوّارة (١٣ سنة). الهواية: القراءة. تونس. أريانة
* بريد إلكتروني:

yosr.yosr@naseej.com



موقع للتاريخ

أدعوك لزيارة موقع (التاريخ) للتعرف على أحداث العصور الإسلامية ومعرفة العديد من القصص التاريخيه.

يقدم الموقع خدمة المنتديات والحوارات، التي تستطيع من خلالها إجراء الحوارات في موضوعات تاريخية.

عنوان الموقع: www.altareekh.com

● الوصلة (امبراطوريات) يمكنك من خلالها التعرف على تاريخ الامبراطوريات.

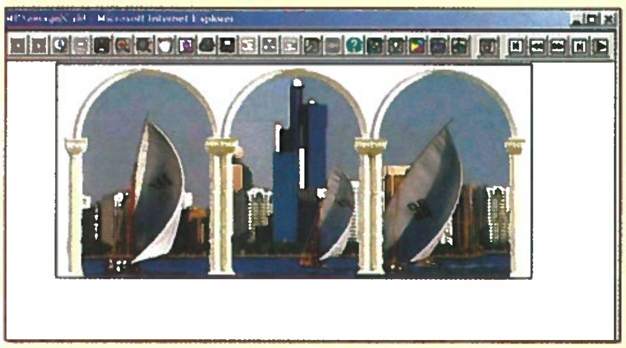
● الوصلة (رجال خالدون) تقدم أهم الشخصيات الإسلامية.

● الوصلة (نساء عظيمات) تتحدث عن أهم نساء العصر الإسلامي.

● الوصلة (قصص من التاريخ) تضم العديد من القصص.

● الوصلة (نوادر وطرائف) يمكنك من خلالها التعرف على أهم النوادر والطرائف التي حدثت خلال العصر الإسلامي.

صور تحت الطلب



"إيماج اكس" أحد البرامج المساعدة في شبكة الانترنت، يمكنك من خلاله الاستفاده من الصور. أثناء تصفحك المواقع، إذا أُعجبت بأي صورة تستطيع من خلال البرنامج إعطاء أمر لنقل هذه الصورة وإجراء أي تعديل عليها ثم طباعتها أو حفظها أو إرسالها إلى الأصدقاء.

توجد نسختان من البرنامج، أحدهما للمتصفح نيتسكيب، والآخر لانترنت اكسبلورر.

للحصول على البرنامج، توجه إلى الموقع التالي www.innomage.com

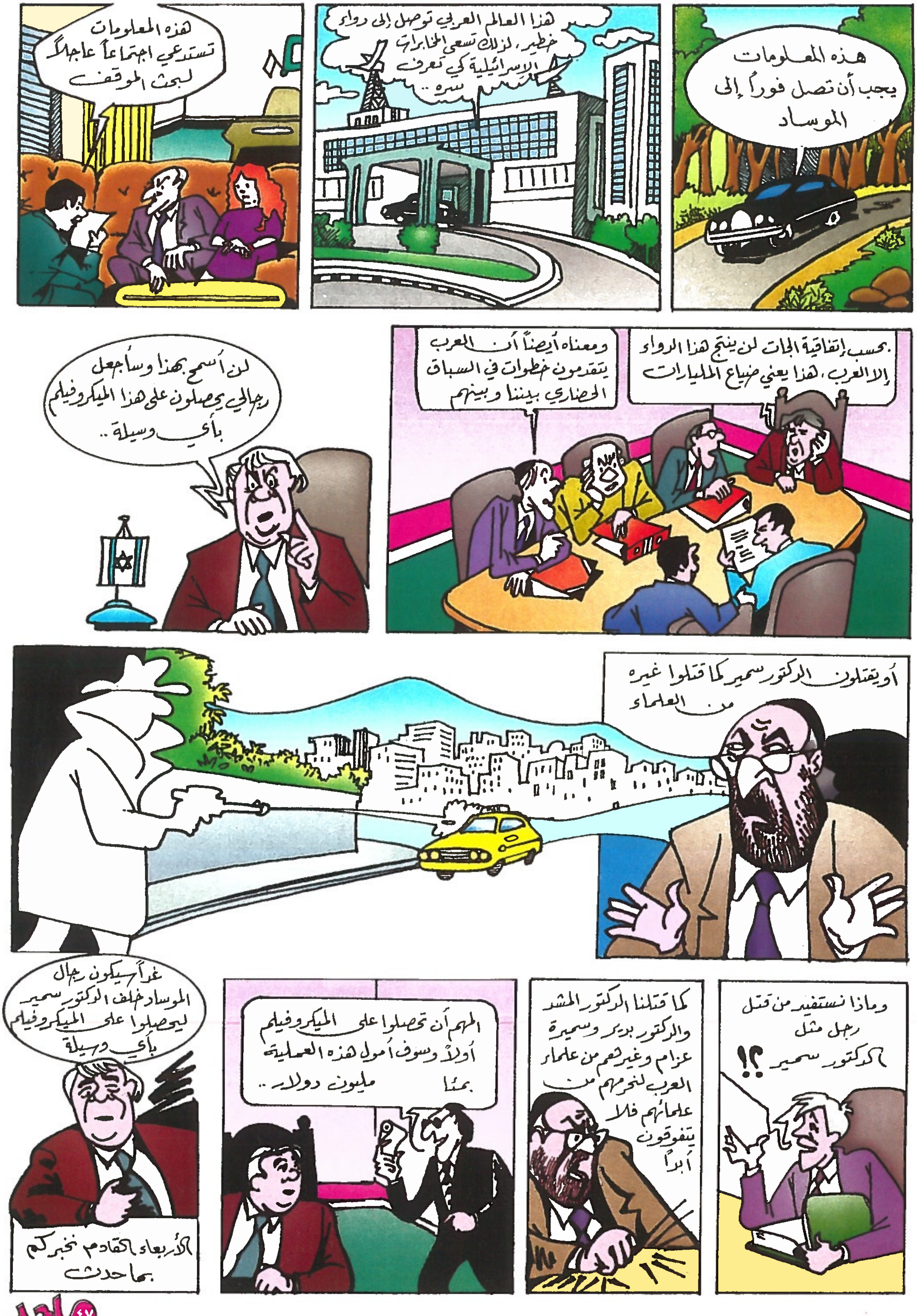
عند الدخول على الصفحة الرئيسية للموقع، اضغط الوصلة (Products)، تنتقل إلى صفحة تحتوي على إصدارين للبرنامج أحدهما يسمى (emagex) وهو خاص بالمتصفح اكسبلورر، والآخر (innomage) وهو خاص بنيتسكيب.

تخير ما يناسبك من الإصدارين. انتقل إلى صفحة أخرى، اضغط الوصلة (Try)، تنتقل إلى صفحة تحتوي على مكان مخصص، يمكنك من خلاله كتابة عنوانك البريدي، ثم الضغط على الزر (submit) حيث يتم نقلك بعدها إلى الصفحة التي تحتوي على البرنامج، قم بالضغط على الوصلة الخاصة به، يتم إنزال البرنامج، قم بتثبيته، يظهر لك رمز البرنامج على شريط أدوات التصفح الخاص بالمتصفح الذي تعمل عليه.

ويمكنك بالضغط على رمز البرنامج الموجود على شريط الأدوات عمل بحث لجميع الصور الموجودة في الصفحة ونقلها لعرضها عليك من خلال البرنامج. يمكنك إجراء أي تعديل على الصورة من خلال الرموز الموجودة أعلى شاشة البرنامج كتكبيرها أو تصغيرها أو ضبط ألوانها أو قلبها أو عكسها والكثير من المؤثرات والتعديلات التي يمكنك إضفائها على الصورة من خلال رمز القرص الموجود أعلى شاشة البرنامج يمكنك حفظ هذه الصورة.


ف٥
مغامرات
الشرطي الإلكتروني
سيناريو : علي ماهر عيد
رسوم : عز العرب
لغز
الميكروفيلم
• الحلقة الأولى •
الدكتور عماد قادم
دكتور ؟ كيف وأنا لا أرى سماعة حول رقبته !؟
أهلاً دكتور عماد.. أقدم لك صديقي ف-٥
ماذا ؟ هل هذا إسمه أم أنه رمز كيميائيٌ ؟
لماذا يبتسم دائماً ؟ هل هو تمثال ؟
ف-٥ هو الفصيلة الخامسة من الشرطة الإلكترونية وله قدرات فائقة.
كيف؟
إنه يجري بسرعة قريبة من سرعة القطار ولا يتعب
هوووو


وهو لا يتأثر بالرصاص ، لأنه مصنوع من سبيكة خاصة ، وعنده ذاكرة كبيرة تخزن ملايين المعلومات كالكمبيوتر ..
ولديه أيضاً حاسة الاستشعار عن بعد .. فعندما تضغط على هذا القرص الصغير فالشرطي الإلكتروني يعرف مكانك فوراً ويسرع إليك لينقذك
وهو أيضاً سائق ماهر جداً كما ترى
أرجوك .. أريد أن أنزل فوراً من هذه السيارة ..
لكنك لم تبلغني بالموضوع الهام الذي طلبتني من أجله ..
نعم .. نعم .. الدكتور سمير توصل إلى اكتشاف علمي هام سيعلنه غداً في المؤتمر، المطلوب منك أن توفر له الحماية الكافية
اطمئن تماماً يا دكتور .. أنت مع الشرطي الإلكتروني في أمان
وفي الغد كان د. سمير يعلن أمام عدد كبير من العلماء والصحفيين أخبار اكتشافه الهام
هذا الدواء سيقضي على بعض الأمراض المتوطنة والمزمنة والخبيثة، دون الحاجة إلى العمليات الجراحية ولا الإشعاع الذري
وقد سجلت خطوات تصنيعه وسر تركيبته في ميكروفيلم صغير


هذه المعلومات يجب أن تصل فوراً إلى الموساد
هذا العالم العربي توصل إلى دواء خطير، لذلك تسعى المخابرات الإسرائيلية كي تعرف سره..
هذه المعلومات تستدعي اجتماعاً عاجلاً لبحث الموقف
بحسب إتفاقية الجات لن ينتج هذا الدواء إلا العرب، هذا يعني ضياع المليارات
ومعناه أيضاً أن العرب يتقدمون خطوات في السباق الحضاري بيننا وبينهم
لن أسمح بهذا وسأجعل رجالي يحصلون على هذا الميكروفيلم بأي وسيلة..
أو يقتلون الدكتور سمير كما قتلوا غيره من العلماء
وماذا نستفيد من قتل رجل مثل الدكتور سمير ؟!
كما قتلنا الدكتور المشد والدكتور بدير وسميرة عزام وغيرهم من علماء العرب لنحرمهم من علمائهم فلا يتفوقون أبداً
المهم أن تحصلوا على الميكروفيلم أولاً وسوف أمول هذه العملية بمئة مليون دولار..
غداً سيكون رجال الموساد خلف الدكتور سمير ليحصلوا على الميكروفيلم بأي وسيلة
الأربعاء القادم نخبركم بما حدث.



ماجد على شبكة الانترنت

كانت مجلة ماجد سَبَّاقة دائماً، في استخدام التكنولوجيا، في تطوير خدماتها التي تقدِّمها إلى مئات الآلاف من الأولاد والبنات في الوطن العربي. منذ سنوات أُطْلقت المجلة موقعاً لها على شبكة الانترنت، يتم الدخول إليه من خلال موقع مؤسسة الامارات للإعلام، التي تَصدُرُ عنها ماجد.

الآن.. أصبح لماجد عنواناً مستقلاً يمكنك الوصول إليه.

عنوان الموقع: www.emi.co.ae/majid

هذا الموقع استغرق إعداده بضعة أشهر، تفرَّغ خلالها فريق عمل من قسم الانترنت بالامارات للإعلام لتصميمه وتنفيذه حتى يُلَبِّي احتياجات مئات الآلاف من قُرَّاء ماجد.

تعال معي نتصفَّح الموقع:

على الصفحة الرئيسية للموقع ستجد غلاف المجلة لهذا الأسبوع، وتفاصيل محتويات العدد. بالإضافة إلى ذلك سوف أختار كل أسبوع قصتين من القصص المنشورة بالمجلة، كي تقرأهما كاملتين.

على يمين الصفحة سوف تجد مجموعة من الوصلات، بالضغط على أيٍّ منها تنتقل إلى صفحة تشمل التفاصيل.

هذه الوصلات على النحو التالي:

- مع محبَّتي: ستجد كلمة ماجد التي تُنْشَر كل أسبوع على الصفحة الثالثة.
- ماجد في سطور: معلومات عن المجلة منذ صدورها حتى الآن.
- عائلة ماجد: لوحة تضم كل الأبطال الذين ظهروا على صفحات المجلة خلال ٢٤ عاماً.
- إلْعَبْ معنا: مجموعة من الألعاب تقدِّمها لك زكية الذكية، ومستر فيجاروو وعدد من أبطال المجلة.
- مَنْ يكتب ويرسم: للتعرُّف على أسرة التحرير في المجلة.
- الاشتراك والتوزيع: خريطة للوطن العربي، عند الضغط على أيِّ دولة يظهر لك إسمُ موزِّعُ ماجد ورقم هاتفه.
- شارك معنا: عن طريق هذه الوصلة يمكنك الاتصال بالمجلة وإرسال صورتك أو مساهماتك.

***

عائلة ماجد سعيدة جداً بإطلاق موقعها الجديد.. وتدعوك لزيارته اليوم.. وكل يوم.



إطلاق الموقع الجديد للمجلة الذي يضم خدمات متطوِّرة.

الآن يمكنك أن تتعرَّف على عائلة ماجد وأسرة تحريرها.

ألعاب مثيرة يقدِّمها لك أبطال المجلة

أسماء وعناوين موزِّعي ماجد في الوطن العربي.

كيف تتصل بالمجلة.. الكترونيا.

عنوان المجلة الجديد:

www.emi.co.ae/majid



احصل على نسختك اليوم



إلعب مع عائلة ماجد



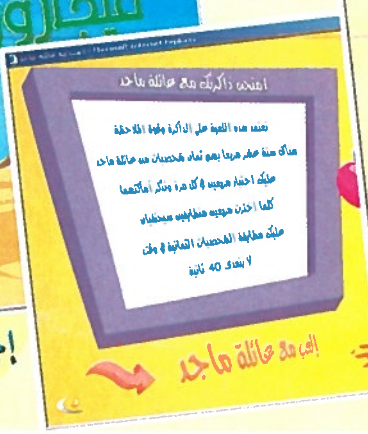
كسلان جداً



آخر المنقود



دع زكية الذكية تحزر عمرك





إجمع النقود مع مستر فيجاروووو



تذوق طعم الفوز!
الجميع رابحون!
اجمع ١٥ نقطة من
منتجات سن كولا
واربح!
سن كولا
خال من الغاز
فانلة كرة القدم
زلاجة
لعبة سن كولا
بلاي ستايشن
فارفيرة
عبوات سن كولا ١٢٥ مل = ١/٢ نقطة
عبوات سن كولا ٢٥٠ مل = ١ نقطة
استبدل النقاط التي جمعتها عند أي مركز من مراكز الإستبدال
احصل على كرت الربح الفوري
اكتشف هديتك الفورية
مدة المسابقة ١٤ أغسطس إلى ٢٤ أكتوبر ٢٠٠٢. يسري العرض حتى نفاد الكمية. مراكز الاستبدال مفتوحة كل يوم أربعاء وخميس من الساعة الخامسة حتى العاشرة مساءً.
SONY
PSone
سن كولا ... للفائزين.

العدو المجهول

يكتبها: علي ماهر عيد ◆ رسوم: نبيل تاج

عندما تنفّس الصبح، وظهر الخيط الأبيض من الخيط الأسود، استيقظ عبد الشكور، وصلى الفجر، مرتِّلاً القرآن بصوت عذب، واستغرق في صلاته، والجبال من حوله تسبّحُ باسم الله العلي القدير. بعد ذلك، ذهب عبد الشكور لِرَيِّ مزروعاته الصغيرة، وليمتّع النفس بالتيجان الفضية المكوّنة من قطرات النَّدى على رؤوس نباتاته الخضراء توقّف عبد الشكور سعيداً، وأحاسيس ملوَّنة تملأ صدره، ابتسم وهمس «سبحان الله، أشكرك يارب»، فقد رأى حمامتين تسيران بإطمئنان نحو نبع الماء.

أسرع عبد الشكور، وأحضر طبقاً مملوءاً بالماء ووضعه أمام الحمامتين، راقبهما وهما يشربان، الحمامتان ملوّنتان بألوان جميلة يختلط فيها اللون البنفسجي بالأخضر والأزرق مع زركشة من اللون الأسود واللون الأبيض. نثر عبد الشكور أمامهما بعض حبّات الأرز فأقبلا لإلتقاطها. في اليوم التالي جاءت حمامتان أخريتان، بعد أيام قليلة أصبح عدد الحَمَام ثمانية، هم رفاقه في وحدته لأنه يعمل حارساً لمخزن خاص بمحجر جرانيت مهجور وصاحب المحجر يعمل في مكان آخر يبعد عشرين كيلومتراً عنه، ويرسل إليه السيارة محمَّلة بالماء والمكرونة والأرز والعدس والفول والسكر والشاي والطماطم كل أسبوع.

يوم مجيء السيارة يوم عيد عند عبد الشكور، لأنه يرى السائق «عبادة» ويشرب الشاي معه، ويثرثر معه يحدّثه عن كل شيء، ويحاول أن يستبقيه لأطول وقت ممكن ليتآنس به ويدفع عنه وحشة الوحدة، لكن «عبادة» لا يمكث طويلاً فأمامه عمل، ويخاف من تأنيب المهندس له.

حاول عبد الشكور استثمار وقته بما يفيد فزرع الجرجير والنعناع، المقدونس، لكنّ ثوب الفراغ مازال متَّسعاً، ورهبة الصمت شديدة، لذلك فإنّ سعادته كانت كبيرة بصحبة الحَمَام.

أقام عبد الشكور عِشّة صغيرة من الخشب، ووضع فيها عدداً من الأواني القديمة وطبقاً ممتلئاً بالماء، ونثر بعض الحبوب في أرضية العشة، فدخلها الحَمَام متهيِّباً في البداية، وما لبث أن سكن إليها، كما سكن إلى عبد الشكور، فكان يأكل من يده، ويقفز على كتفه، وعبد الشكور يقضي وقتاً طويلاً معهم يراقبهم ويستمع إلى هديلهم الحنون، ويعبث معهم، وأطلق عليهم أسماء (بدرية وجمال وهدى، وحمّاد وليلى ومرجان وندى وقيس).

ذات مساء رُوِّع عبد الشكور لاختفاء الحمامة بدرية، بحث عنها خلف أشجار الشوك، وفي كهوف الجبال، وخلف الصخور بدون جدوى. وفي العشة رأى «جمال» زوج بدرية يدور حول نفسه، وهو يرسل هديلاً حزيناً ممطوطاً كأنّه ينادي على الغائبة، فامتلأ قلب عبد الشكور بحزن رقيق.

في ليلة أخرى فَقَدَ عبد الشكور الحمامة «جمال»، أخذ ينادي في الصحراء جمال. جمال فلا يسمع إلاّ رَجْع الصدى.

أدرك عبد الشكور أنه يواجه عدوّاً مجهولاً يهدِّد رفاقه، فشدَّد الحراسة على عشة الحمام.

عندما جاء السائق «عبادة»، طلب عبد الشكور منه



إحضار كلب ليساعده في حراسة الحمام ضد العدو المجهول.

في اليوم التالي أحضر «عبادة» كلباً أسود، فرح به عبد الشكور، وأطلق عليه اسم «عنتر»، وأخذه معه إلى عشة الحمام. خافت الحمامات من «عنتر» لكن عبد الشكور طمأنها، وعقد صداقةً بين «عنتر» والحمام.

اختفى العدو المجهول إلى حين، لكن عبد الشكور غضب بقوة عندما اكتشف غياب الحمامة «هدى» فعنَّف الكلب «عنتر» واتَّهمه بالتقصير، وصرخ فيه مؤنِّباً: أين كنت؟ هل أنت «عنتر» أم «عبلة»؟!

والكلب ينظر إليه مندهشاً، أما عبد الشكور فأمسك الحَمَام واحدة.. واحدة، وهو يضعها أمام «عنتر» ذاكراً إسمها ثم سأله أين «هدى»؟! هل فهمت؟!

ذهب عبد الشكور مع الكلب «عنتر» في جولة بحثٍ عن «هدى» مسترشداً بضوء آلاف النجوم التي تلمع في قبة السماء. وهو ينادي «هدى».. «هدى»، والكلب ينبح هو.. هو. على ضوء مصباح يدوي «بطارية» لمح عبد الشكور أثراً خفيفاً مطبوعاً في الرمال وَجَفَ قلبه، وقارن بين الأثر المطبوع وأثر قَدَم «عنتر» فاقتنع بأن هناك حيوان لص قاتل يعيش بالقرب منه، شدَّد عبد الشكور قبضته على عصا غليظة وأخذ يبحث عن العدو المجهول وأعصابه مشدودة، وأنفاسه متقطِّعة وتذكَّر حماماته المفقودة «بدرية وجمال وهدى» لكنه عاد من جولته وهو أكثر لوعة.

أعدَّ عبد الشكور عدداً من الفخاخ خبَّأها في الرمال، وأحاط بها عشة الحمام.

وفي الصباح، وجد شيئاً غريباً، وجد غزالة صغيرة تَئِنُّ من أثر الفخ الذي أَطْبَقَ عليْها.

ضحك عبد الشكور لمرآها، وخلَّصها من الفخ، وهي تنظر إليه مرعوبة. ربَّتَ عليها بحنان، وأخذ يغني لها واصطحبها مع «عنتر» إلى عشة الحمام. أحضر لها طعاماً وماء، وهي تنظر للكلب بخوف، لكن عبد الشكور نادى «عنتر» وأخذ يمسح عليه وهو يقول للغزالة الصغيرة، هذا «عنتر»، وأنتِ «فتحية» أخت له ولنا، ثم قدَّم لها الحمامات.

ونسيَ عبد الشكور حزنه إلى حين، وشدَّد الحراسة على أصدقائه، واستمر في وضع الفخاخ حول العشة، محذِّراً أصدقاءه من الخروج. إلى أن كان يوم سمع عبد الشكور



نباح «عنتر» يشقُّ صمت الصحراء فأسرع إلى العشة، صرخ عبد الشكور صرخَةَ فوز وفرح، فقد رأى فخّاً مطبقاً على العدو، ثعلب صغير كالحُ اللون، زائغ العينين، ينظر «لعنتر» بخوف، و«عنتر» لا يكفُّ عن النباح معلناً نجاحه في القبض على العدو المجهول. أفرغ عبد الشكور غيظه في الثعلب، وضربه ضرباً مبرحاً، وهو يقول له: ـ أين أَحِبَّائِي؟! أين «جمال»، «وبدرية» و «هدى»، ثم قيّده في عنقه بِقَيْدٍ غليظٍ، وأخذه إلى العشة، وأشار إلى الحمام والغزالة والكلب وقال له: إيّاك.. ثم إيّاك أن تأتي إلى هنا مرةً أخرى وضربه ضربات متتابعة، ثم أطلق سراحه وهو يتوعَّده بالقتل إنّ هدَّد أصدقاءه مرةً أخرى.

جرى الثعلب وهو غير مصدِّقٍ، و«عنتر» يجري خلفه نابحاً وكأنه يؤكِّد تحذيرات عبد الشكور.

حملت الأيام التالية لعبد الشكور مفاجآت سعيدة، فقد جاءت غزالتان كبيرتان، ووقفتا بعيداً. فأسرعت الغزالة «فتحية» إليهما.

وحدث لقاء حنون، والغزالتان تلعقان ابنتهما ويتشمّمانها، والغزالة تتمسَّح بهما تبثُّهما الشوق، وأصوات همهمة محمّلة بعاطفة حبٍّ وشوقٍ وفرحة تنطلق من الغزالتين، واهتز عبد الشكور حناناً، ومسح دمعة طفرت من عينه، ولم يحزن عبد الشكور عندما انصرفت «فتحية» مع والديها، بل لوَّح لها مودِّعاً.

ـ مع السلامة يا «فتحية»، لا تنسينا.

وكأن «فتحية» فهمت الرسالة فكانت تأتي مع أبويها إلى العشة لتقضي وقتاً سعيداً أَمِنَةً مع أصدقائها، مُفَجِّرَةً السعادة في قلب عبد الشكور الذي ازدادت سعادته عندما رأى بيض الحمام يفقس ويخرج ثلاث حمامات صغيرة أطلق عليها أسماء «بدرية وجمال وهدى».

قال «عبادة» لعبد الشكور عندما جاء إليه:

ـ أنت تعيش في جنّة يا عبد الشكور

ـ على الإنسان أن يصنع جنَّته حتى ولو في الصحراء، والأهم أن يدافع عنها ضد الأعداء الظاهرين والمجهولين.

■ تمت ■




سجن
بنك
مستر
فيجاروووو
نحن مفلسون ونتضوَّر جوعاً. كيف ستحلّ مشكلتنا يا زعيمنا عديم الفائدة؟
كل همكم ملء بطونكم أيها الكسالي.. مهلاً! رعاة البقر قادمون مع قطعانهم!
اجمعوا القطيع!
فلنخيّم هنا يا رجال ونعدّ طعام العشاء.
هم أيضاً جائعون ولكن الطعام متوفر لديهم!
سندّعي أننا رعاة بقر وننضم خلسةً لطابور العشاء!
وضعتُ في طبقك كمية مضاعفة من اللحم والبطاطس والصلصة حسب طلبك أيها الكاوبوي!
مهلاً! هيئتكم لا تدل على أنكم من رعاة البقر!
اثبتوا أنكم رعاة بقر بأن يتولى أحدكم شد وثاق عجل برمية حبل واحدة!
هذا زعيمنا وسيتولى المهمة بنفسه، فهو خبير في مثل هذه المسائل!


اختاروا عجلاً كي أوثقه بنفسي
لا يهم. هيا دعنا نرى مهارتك!
ليس خطئي. العِجلُ تحرّك من مكانه!
تصويب فاشل يا فالح!
هاه!
سأمنحك فرصة أخيرة. طارِد هذا العِجْل الشارد وأعِدْهُ إلى القطيع!
توقف يا عِجل.. أرجوك انتظرني!
كن لطيفاً ولا تعاند. إنك تسحبني بقوة!
كاوبوي آخر زمن!
زعيمنا سمين وخواف وخائب. علينا أن نقرَّ أيضاً أنه سريع في الجري!
لن تفلت مني سأنطحك!
لماذا تضحكون؟ نفّذت طلبكم وأعدته!
أغربوا عن وجوهنا أيها المحتالون!
ماذا نفعل الآن يا فالح.. نموت جوعاً؟!
ليس بالضرورة.. اتبعوني!
إذا كان سيدلنا على الطعام فليس أمامنا سوى أن نتبعه!
ماء! ماء! موووو!
علف الماشية جاف.. ولكن طعمه ليس سيئاً إلى هذه الدرجة.. إنه أفضل من لا شيء
قدّموا العلف للقطيع يا رجال

أمين والموسيقى

تكتبها: حياة حموي ◆ يرسمها: مصطفى رحمه



عدّل أمين وضع الكرسي خلف الطاولة التي وضعتها له أمه في غرفته لتصبح مكتباً له، ينجز عليه وظائفه المدرسية ويذاكر دروسه.

ألقى بجسمه دفعة واحدة عليه وأرسل نظرةً ملؤها الضيق والتأفُّف إلى ركام الدفاتر والكتب. رياضيات، لغة عربية، تاريخ، لغة إنجليزية.. وفوق كل هذا تأتي الجغرافيا لتكمل فصول المأساة.

- ماذا سأفعل بكل هذه العلوم؟ وبماذا ستفيدني عندما أكبر؟؟. شبك كفَّيْه خلف رأسه، وأسند كرسيه إلى الحائط.

ماذا يفعل فالواجبات كثيرة والدروس المطلوب حفظها أكثر وهو لا رغبة له لا بهذا ولا بذاك. مدَّ يده إلى آلة تسجيل وُضَعَتْ بجانب سريره وضغط على الزر فارتفع صوت موسيقى صاخب جداً، وبدأت أصابع يديه تنقر على الطاولة محاولةً مسايرة النغم مع هزات عنيفة من الرأس دلالة على الاندماج الكبير مع الأغنية الأجنبية، ومع ما يسمّى بموسيقى الجاز لدرجة أنه لم ينتبه إلى أمه التي كانت قد دخلت الغرفة وقد أزعجها الصوت، ووقفت لحظات واضعةً يديها على خصرها تنظر إليه نظرةَ تعجُّبٍ واستنكار.

ولما لم ينتبه إليها مدَّتْ يدها وضغطت زراً في آلة التسجيل، فعمَّ السكون. نظر أمين فرأى أمه واقفةً، فارتبك قليلاً، ورسم على وجهه علامةَ استفهام وكأنه يسألها:

- ماذا تريدين، ولماذا قطعتِ عليَّ لحظات انسجامي في الدراسة؟

سألته: ماذا تفعل؟

أجاب: كما تَرَيْن.. أدرس..

- تدرس؟! كيف؟! وما كلُّ هذا الضجيج والصخب؟

- إنها موسيقى تساعدني على الدراسة، بهذا نصحني صديقي وسيم، فهو لا يستطيع التركيز في دروسه إلاّ إذا استمع إلى الموسيقى.

- أتُسمِّي هذه الأصوات موسيقى؟ ثم أي تركيز هذا الذي تتحدَّثُ عنه وأية دراسة؟!!

لاحظت الأم أنّ نبرةَ صوتها كانت قاسية، وأنها تستخدم الطبقة العالية جداً من طبقات صوتها.. فهدأت قليلاً،





استعاذت بالرحمن من وساوس الشيطان، ثم اقتربت من ابنها، وضعت يدها على شعره، مسحت عليه، وقالت له بكثير من النصح المغلّف بالحب والحنان:

ـ أمين يا بُنَي.. صحيح أنّ الموسيقى تهذّب النفس وتصفّي العقل، ولكن ليس أي نوعٍ من الموسيقى، إنها النغمات الهادئة الجميلة، وليس هذا الجنون الذي تسمّيه موسيقى!

ـ قاطعها أمين: لكنّ صديقي وسيم أهداني الشريط وقال إنه سوف يساعدني على الدراسة، وسأعتادُ عليها.

ابتسمت الأم وقالت:

ـ لكل إنسان يا أمين عادات وميول واهتمامات وأعمال خاصة، وما يفيد أو يُسْعِدُ غيرنا ليس بالضرورة يُفيدنا أو يُسْعِدُنا ثم ألَمْ تسمع بالقول (أسوأ عادةٍ أن تعتاد على عادة)؟

وقف أمين عند هذه العبارة مستفسراً:

ـ لَمْ أفهم قصدك يا أمي..

ـ على الإنسان يا أمين أن يكون قوياً وليس ضعيفاً، قوي النفس، قوي الإرادة والإنسان الذي تتملّكه عادة ما يا بُنَي يُصبحُ أسيراً لها لا يستطيع منها فكاكاً، يربط أعماله وأفعاله بها، ليس بالإنسان القوي أبداً، وإنما هو قمة في الضعف والاستسلام.. هل هذا واضح؟

ـ واضح جداً يا أمي، لكن هل علينا الابتعاد عن كل العادات؟

ـ بالطبع لا.. فثمّة عادات جيدة صحيحة مفيدة، فهذه لا بأس باتباعها بين الحين والآخر شرط ألاّ تصبح نمطاً يلازمنا وإطاراً يقيّدنا نقف عنده، وإنما علينا أن نسعى دائماً لتطوير أنفسنا للبحث عن كل مفيد، عن الأحسن دائماً، وعن الأفضل.

ـ إذاً.. لن أستمع إلى الموسيقى بعد اليوم.

ـ بل تستمع إلى الجميل منها، إلى الراقي.. وسأهديك نسختين من شريط موسيقى عالمية.

ـ نسختان؟! لماذا النسختين؟

ـ لكَ واحدة، و... لصديقك وسيم واحدة أخرى.

ابتسم أمين إذ ابتسمت أمه، نظر في عينيها نظرةً تقول لها:

ـ شكراً لكِ يا أمي، شكراً لكِ يا مُعلّمتي الأولى.

ونظرتْ إليه نظرةً عميقةً، نظرةً تقول له:

ـ حفِظَكَ اللهُ يا بُنَي من كل سوء، وجعلَ أيامك كلها سعيدة.

تلاقت النظرات واتّحدتْ المشاعر وتعانقت على أنغام موسيقى هادئة حنونة جميلة وراقية ملأتْ الغرفةَ بعبقٍ جميلٍ وأنوارٍ دافئة.




الآن ...
مع الباعة وفي المكتبات
قصة حمد وحصة
الإمارات للإعلام EmiratesMedia
السعر
5 دراهم
E.M.I.GFX / R.H.

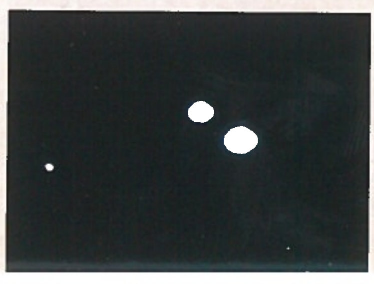


بستان المعرفة

إعـداد: مجدالدين فهمي

الشقيق الغامض للشمس!

من المعروف أن معظم النجوم في الكون، هي إما ثنائية أو ثلاثية، أي لكل نجم رفيق أو أكثر، يدوران حول بعضهما.. بينما أقلّية من النجوم هي فردية.. ومن بينها نجمنا الشمس.. لكن فريقاً من العلماء، أعلن أن شمسنا ليست نجماً منفرداً.. إذ أنّ لها رفيقاً يدور حولها.. لا نشعر به أو نراه، لأنه يتم دورته حولها كل ٣٠ مليون سنة.. وعند اكتمال دورته واقترابه من الشمس، تحدث كارثة تصيب الأرض.. بسبب جذبه لوابل من المذنّبات تندفع نحو الأرض.. وهذا يفسِّر الانقراضات الجماعية التي حدثت منذ ملايين السنين وأشهرها إنقراض الديناصورات منذ ٦٠ مليون سنة.. حيث تعرضت الأرض لوابل من المذنّبات، تسبّب في هلاك مئات الأنواع من المخلوقات، وحجب الشمس ببلايين الأطنان من الرماد والتراب الناتجة عن هذه الإنفجارات، الأمر الذي ترتّب عليه موت النباتات لحرمانها من أشعة الشمس، وانقراض المخلوقات التي تتغذى عليها.. لكن هذه النظرية الخاصة بوجود رفيق غامض يختبىء بعيداً أثناء دورته الطويلة، لم يقبلها الكثير من العلماء.. رغم أنّ المؤمنين بها أطلقوا على هذا النجم الغامض اسم «نيميسين» ويعني إله الانتقام عند قدماء الإغريق!





هل يفضِّل البعوض الدم الحلو؟!

من الصعب وجود إنسان على الأرض لم تلدغه يوماً بعوضة.. فهذه الحشرات المزعجة منتشرة في معظم مناطق العالم.. لكن السؤال الذي طرحه أحد القُرَّاء لمجلة علمية هو: هل تفضّل البعوضة الدم الحلو وتتجه إليه مباشرة؟ والسؤال شديد الغرابة.. فلا يوجد دم حلو ومالح ومُر.. وتفضيل البعوض أحياناً للبعض، يرجع إلى أنه يفضل ذوي الشعر الأشقر والبشرة البيضاء، الذين تتميز جلودهم بحرارة جاذبة.. وهنا بالتحديد تبرز الأسباب الحقيقية لِلَدْغِ البعوض.. فالحشرات الماصة للدماء، تنجذب إلى بعض الأجسام أكثر من غيرها.. فالإنسان المتحرك أكثر جذباً للبعوض، لأنه يبذل طاقة تولِّد حرارة.. تحس بها هذه الحشرة، وتتجه إليه.. مما يعني استخدام هذه الحشرة لتكنولوجيا الرصد الحراري، قبل اختراع الإنسان لها بملايين السنين.. إذْ تستطيع تسجيل فروق في درجة الحرارة، تصل إلى جزء من خمسمائة من الدرجة المئوية.. إذا كان بينها وبين المصدر مسافة تُقدَّرُ بسنتيمتر واحد في الهواء.. وتستطيع الحشرات الماصة للدماء، معتمدةً على قرون استشعارها الحساسة.. رصد الهدف بسرعة.. فهذه القرون تتفوَّق على أحدث رادار بشري!



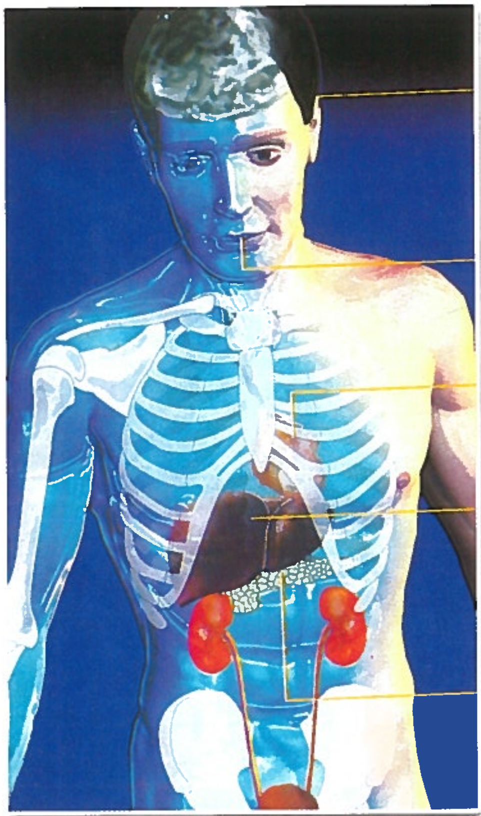
الإكتشافات الجغرافية والفيتامينات!

في القرن الخامس عشر تطوّرت السفن البحرية والرحلات الاستكشافية.. لكن الأطباء لاحظوا ظاهرة غريبة، هي إنتشار مرض غريب بين بحارة السفن، يبدأ بتورُّم في الفم وتصلُّب المفاصل ثم أنيميا خطيرة تنتهي بالموت!

بلغت وفيات هذا المرض في بداية القرن الثامن عشر ٤٠٪ من بحارة الأسطول البريطاني!

بسبب هذا المرض الذي حمل إسم «الأسقربوط».. وفي عام ١٧٧٤، اكتشف الطبيب الأسكتلندي «جيمس لند» أن الفاكهة وخصوصاً الموالح، كانت فعالة في علاج هذا المرض.. لكنه لم يستطع اقناع السلطات البحرية باكتشافه، وقوبل بالسخرية والرفض.. لكن المكتشف البريطاني الشهير «جيمس كوك»، قرر لختبار هذا العلاج، أثناء إحدى رحلاته الكبرى.. فحمل في سفنه عدة أطنان من الخضروات والحمضيات الحاملة للفيتامينات، خصوصاً فيتامين «سي».. وكانت النتيجة مدهشة.. لم يُصبْ أحد بالمرض مع تناول هذه الخضروات والفاكهة رغم أن قادة الأسطول البريطاني لحتاجوا (١٦) سنة أخرى للإقتناع وتقديم هذا العلاج للبحارة.. وكان لهذا الاكتشاف أكثره الكبير، في الحرب والسلام فأثناء معركة بحرية شهيرة جرت بين الأسطولين البريطاني والفرنسي عام ١٨٠٥، حارب الجنود والبحارة الإنجليز بقوة.. بينما إنسحب الفرنسيون وتركوا ثلث سفنهم، بسبب الإصابة بالأسقربوط، ونجح «جيمس كوك» في استكمال اكتشافاته، التي شملت استراليا ونيوزيلاندا وجزر هاواي.. لكنه مات قتيلاً في هاواي بسبب تمرُّد وثورة السكان الأصليين هناك!!

ثورة الأجهزة الطبية.. وبدائل جسم الإنسان!



سيتمكّن الأطباء في المستقبل القريب، من استبدال أي جزء من الجسم فَقَدَ فعاليته، بأجهزةٍ بديلة.. مما يساعد العميان على الرؤية، والأصم على السمع، والتغلب على أخطر أمراض الكُلَى والقلب والبنكرياس وفقرات العامود الفقري، وغير ذلك من أعضاء حيوية.. فشبكية العين التالفة تماماً، يجري ابتكار مجموعة من الكاشفات الدقيقة.. تزرع في الشبكية.. فتقوم بوظيفة خلاياومخاريط العين، كبديل للشبكية.. فالكاشفات تستشعر الضوء، وحثّ العصب البصري، مما يتيح للمصابين بهذه المحنة إعادة الرؤية.. وبالنسبة للصمم، سيقوم جهاز خاص، يُزرع في الأذن يحوِّل موجات الصوت إلى شفرة رقمية، وينشّط العصب السمعي، ليتاح للأصم السمع..

أبطال الثعابين العاصرة!



الثعابين في معظم أنحاء العالم، منها المائي والأرضي والشجري، وتختلف أطوالها وخطورتها.

أشهرها الأفاعي السامة مثل الكوبرا والثعابين العملاقة مثل البوا والباتيون والأناكوندا.. قد يصل طول بعضها إلى أكثر من عشرة أمتار.. وتوصف بالعاصرة.. لأنها تعتصر فريستها حتى الموت.. إذْ تلتفُّ حول جسم الحيوان وتمنعه من التنفس.. بفضل ضخامة أجسامها وقوة عضلاتها.

يصل وزنها إلى «٦٠٠» كيلوجرام.. وتلجأ هذه الأنواع إلى هذه الوسيلة في الصيد، لافتقارها إلى غدد وأنياب سامة.

والنوع المسمى «أناكوندا» موطنه فنزويلا، يستطيع الإمساك واعتصار حيوانات كبيرة مثل الغزال ثم التهامها بفضل تكوين الفكين

* البنج مادة تُستعمل للتخدير وهي كلمة أجنبية، وفي العربية كلمة البنج تعني الأصل.

وعندما يُصاب البنكرياس وخلاياه بعطب خطير، يظهر مرض السكر.. بكل مضاعفاته.. لذلك يجري اختبار جهاز حساس يُزرع في وريد قرب القلب، يفحص مستويات السكر في الدم، وينقل معلوماته إلى مضخة أنسولين في البطن.. لإفراز الكمية المطلوبة من هذه المادة الحيوية.. وبالتالي تقليد وظائف البنكرياس الطبيعي.. والخلاص من مرض السكر، والأمر نفسه ينطبق على أخطر أمراض الكلية.. سيقوم جهاز بالوظيفة الرئيسية، وهي تنقية الجسم من السموم.. إذْ يتدفق الدم عبر الألياف المجوفة المبطَّنة بحوالي ٢ مليون خلية كلوية خاصة.. ليستعيد الجسم الوظائف الحيوية للكليتين.. خصوصاً في حالات الفشل الكلوي.. وهناك العديد من الابتكارات الأخرى، تشمل بدائل للركبة، وفقرات صناعية للعامود الفقري.. وأجهزة بديلة للقلب أو مساعدة له، وذلك كله يعبِّر عن الآفاق المستقبلية لامتزاج الطب بثورة الأجهزة الإلكترونية!



المرتبطان ببعضهما بغضاريف مطاطة.. مما يتيح لها ابتلاع فريسة بحجم الغزال.. يستخدم مرونة واتساع الفكين ويضغط علي الفريسة.. ثم تستغرق عملية الابتلاع عدة دقائق أو عدة ساعات.. حسب الحجم.. وهناك مَنْ يُوصفون بخبراء وأبطال هذه الثعابين.. يعرفون كيف يسيطرون عليها أثناء التفافها حول أجسامهم، ويقومون باعتصارها وهزيمتها، قبل تمكنُّها من اعتصارهم!

الضوضاء تقتل الحيتان والدرافيل!

هموم المخلوقات البحرية الثديية، لا تقف عند معاناة تلوُّث البحار بالعديد من المواد الكيميائية، بل امتدت إلى معاناة الألم ثم الموت، نتيجة لتطوُّر أجهزة السونار، التي تطلق أمواجاً صوتية للكشف عن السفن المتسلِّلة، أو الغواصات.. فضلاً عن استخدامها في الكثير من المهام الأخرى.

وخلال السنوات الأخيرة، لاحظ الناس اندفاع بعض الحيتان من الماء، والاستلقاء على رمال الشاطىء، تعاني الالام ثم الموت.. وعندما بحث العلماء عن الأسباب، اكتشفوا أن استخدام الأسطول الأمريكي لأجهزة جديدة تُطلق موجات صوتية عالية، هي المتهم الأول في هذه الجريمة.. إلى جانب تجارب الأسلحة المضادة للصواريخ البحرية، وما تحدثه من انفجارات عالية.. فعند تشريح هذه الحيتان والدرافيل، تبين تعرُّضها لمستويات من الضوضاء، تصل إلى ٢٣٠ ديسيبل.. الأمر الذي أفقدها القدرة على الاتصال فيما بينها بواسطة أمواج صوتية خاصة.. كما تسبَّبت الانفجارات المدوِّية بإصابات في أنسجة القلب والرئتين والكبد والطحال.. والأعضاء الأشدُّ حساسية مثل الأذن.

ومع هذه الحقائق، تحرَّك خبراء البيئة البحرية، وارتفعت أصواتهم، تحذر جميع الدوائر الحكومية والتشريعية من هذا الخطر!



نشّط ذاكرتك



أكبر تجمع للماء العذب ضع علامة على الإجابة الصحيحة:



* ضع علامة (✓) على

[١] الماء عنصر رئيسي لحياة جميع الكائنات الحية.. وهو أحد المكوِّنات الرئيسية لجسم كل كائن حي، وإن كانت نسبة وجوده تختلف.. فهي في جسم الإنسان تبلغ حوالي ٧٠٪، أما في نبات مثل الخس فتبلغ حوالي:

أ. ٣٠٪ من وزنه.

ب. ٩٤٪ من وزنه

ج. ٨٨٪ من وزنه

[٢] ويوجد الماء في صورة سائلة بالأنهار والبحيرات والمحيطات، كما يوجد في صورة غازية بالسحب ورطوبة الجو وبخار الماء، ويوجد أيضاً في حالة صلبة تتمثَّل في:

أ. صخور الجبال.

ب. المعادن تحت الأرض

ج. في الثلوج وجبال الجليد

[٣] لا يستفيد البشر من جميع المياه العذبة على الأرض، بل من نسبة تبلغ حوالي ٢٪ الموجودة في الأنهار والبحيرات والمياه الجوفية، بينما حوالي ٩٨٪ من الماء العذب موجود في صورة:

أ. ممتزجة بمياه المحيطات

ب. توجد في ثلوج قمم الجبال

ج. تتركَّز هذه النسبة في جبال الجليد وثلوج المناطق الجليدية وتعتبر جبال الجليد حول القطب الجنوبي أكبر مستودع للمياه العذبة.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨٠)

لماذا يمزجون زجاج النوافذ بالذهب؟!



البنك المركزي في كندا يتكون من «٢٧» ألف نافذة، تنتشر عبر طوابقه المتعددة التي تشكل منه ناطحة سحاب كبيرة.. في هذه النوافذ كمية من الذهب تزن ٢٥٠٠ أوقية، في صورة شرائح متناهية السماكة، تمتزج بزجاجها.. للقيام بوظيفة مهمة هي عكس أشعة الشمس، وإبعاد حرارتها عن غرف البنك، لتكون في درجة الحرارة المناسبة، دون حاجة إلى أجهزة تكييف.

كما تقوم هذه الرقائق من الذهب شتاء، بالحفاظ على الدرجة المطلوبة لحرارة الغرف.. أي أنها تقوم بعمل معاكس للوظيفة الصيفية.. الإحتفاظ بالحرارة بدلاً من إبعادها.

والذهب الذي كان في الماضي زينة لتيجان الملوك ومصدر قصص عديدة لكنوز القراصنة، وأول شكل للنقود، تحوّل الآن إلى وظائف أخرى.. لا تقف عند نوافذ البنك المركزي الكندي، بل تمتد فوائده إلى ميادين طبية عديدة، وهو ضروري للأجهزة الإلكترونية الحديثة، والأقمار الصناعية، بل وخوذة رواد القمر حيث يقوم بعكس أشعة الشمس وإبعادِها عن وجه وعيون الرواد.. ومصدر تعدُّد وظائفه، يعود إلى أنه أفضل موصِّل للكهرباء، ويمكن طرقه بحيث نصل إلى شرائح منه سمكها ثلاثة من المليون من البوصة!





من كل بستان زهرة



● من بين الـ ١٦ قمراً الدائرة حول كوكب المشتري ينفرد القمر الذي يحمل اسم «ايو» ببراكينه الرهيبة التي تجعل السطح الصخري لهذا القمر يرتفع وينخفض مثل تيارات المد والجزر للبحار. وتغيير وجهه يومياً مع كل انطلاق لغازات ولهيب هذه البراكين.

● السلاحف رتبة من الزواحف تضم أكثر من ٢٥٠ نوعاً تنتشر في المناطق الحارة والمعتدلة، منها ما يعيش على اليابسة وهي السلاحف الأرضية، أو في البحار، وهي السلاحف البحرية، أو الأنهار وهي السلاحف الخاصة بالمياه العذبة.

● الحمار الوحشي هو من نفس فصيلة الحمير والخيول المعروفة التي تم تدجينها وأصبحت أليفة، بينما ظل الحمار الوحشي مستعصياً على كل طرق الترويض سواء باللين أو بالإكراه.

● تتغذى الثعابين عادةً على الضفادع وبيض الطيور والثدييات الصغيرة مثل الفئران، ويبتلع الثعبان فريسته دون مضغ لأن وظيفة الأسنان هي مساعدته على الإمساك بفريسته فقط!

● استخدم أحد هواة النبات في اسكتلندا ربع مليون من الزهور المختلفة لتخطيط حديقة على هيئة نسخة تماثل لوحة الفنان الهولندي «فان جوخ» وهي لوحة عباد الشمس.

* تتحرك الأرض مع الشمس أثناء دوران الشمس حول درب التبانة مرة كل ٢٥٠مليون سنة تقريباً.

هواة التعارف



● ابراهيم أحمد علي [١٢ سنة] ● الهواية: السباحة والكمبيوتر ● الامارات. الشارقة. ص. ب: ٤٠٠٠٢



● مصطفى سمير مقلية [١٤ سنة] ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية. مكة المكرمة. ص. ب: ٣٦١١



● علي سالم سيف [١٤ سنة] ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان. المضيبي. ص. ب: ١٥٥. الرمز ٤٢٠



● مصطفى محمد عبدالراضي [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر. الأقصر. حي شرق مساكن مجلس المدينة شارع المخبز. عمارة ٢



● حيدر أحمد عبدالستار [١٠ سنوات] ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● العراق. بغداد. الاعظمية. حي الشماسية. محلة ٣١٨. زقاق ٢٦. الدار ٥٧



● ملحسين لحسن [١٧ سنة] ● الهواية: الانترنت والتصوير والمراسلة ● المغرب. المحمدية. درب الرياض. رقم المنزل ٢١١



● أحمد محمد كامل [١٥ سنة] ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر. الاسكندرية. ١٩ شارع الاتحاد بالقباري



● هبة قتيبة عبدالواحد [١٥ سنة] ● الهواية: المطالعة والموسيقى ● العراق. بغداد. حي الشماسية محلة ٣١٨. زقاق ٢٠. الدار ٧



● عبدالرحمن فوزي علي [١٦ سنة] ● الهواية: الرماية والكمبيوتر ● السعودية. جدة. ص. ب: ٧٩٩. الرمز ٢١٤٢١



● أمن السعيد بكري [١٣ سنة] ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر. دمياط. أول طريق السيالة الجديد. شارع المطحن. منزل بكري خفاجي





● كمال البراهيمي [١٦ سنة] ● الهواية: المراسلة وركوب الخيل ● المغرب. فاس. بلوك ٨ أ ١٤ ليراك سيدي ابراهيم



● شفاء علي سليمان [١٢ سنة] ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● الأردن. إربد. لواء الكورة. دير أبي سعيد



● عبدالله عبدالسلام محمد [١٢سنة] ● الهواية: جمع الطوابع والكمبيوتر ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ١٢٤٣٠



● أحمد اسماعيل خليفة [١٥ سنة] ● الهواية: ركوب الخيل والشطرنج ● مصر. القاهرة. امتداد رمسيس ٢ عمارة ٢١٩. شقة ٢١



● هديل محمد بشير [١٤ سنة] ● الهواية: المطالعة والسباحة ● سوريا. دمشق. ميدان أبوحبل. ثريا. مقابل مدرسة شكري العسلي. الطابق الثاني



● بثينة أثبر [١٣ سنة] ● الهواية: الرسم والمطالعة ● المغرب. طنجة. طريق كارنو رقم ١٤ منزل ٥



● حسن علي حسين [١٤ سنة] ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان. صلالة. ص. ب: ٩٣. الرمز ٢١١



● مايسة نجيب محمد [١٦ سنة] ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر. الغربية. نهطاي. مركز زفتى



● محمد مسعود ميلاد [١٦ سنة] ● الهواية: جمع العملات والمطالعة ● ليبيا. ترهونة. ص. ب: ١٤٠



● رضوان الزهراوي [١٥ سنة] ● الهواية: المراسلة والرحلات ● المغرب. فاس. ١٢٣ زنقة أيت شغروشن زنقة ٧ جنان بوطاعة سيدي بوحيدة



● أسية رمضان [١٢ سنة] ● الهواية: المطالعة والرياضة ● تونس. المعمورة. نهج القصرين. الرمز ٨٠١٣



● معتز عبداللطيف حداد [١٢ سنة] ● الهواية: الرسم والمراسلة ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ٦١٤



● عبدالاله عباس العمران [١٢ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية. الهفوف. ص. ب: ٥٤٧٤. الرمز ٣١٩٨٢



● شيماء عبدالله ياسين [١٦ سنة] ● الهواية: الرسم والقراءة ● مصر. القاهرة. حلوان. عرب راشد شارع عثمان حارة فوزي منزل ٩

شمسه و دانه

سيناريو: سميرة شفيق رسوم: إيهاب شاكر



* تونس هي أكثر الدول العربية إنتاجاً للزيتون.


مذاكرة مذاكرة لاشيء غير المذاكرة
أنا تعبت وأعصابي تعبت
امش .. ابعدي عني !!
ماااء مالك يارانة أنا لم أفعل شيئاً !
أنت تقطعين حبل أفكاري وتركيزي
ماااء أنا لم أقطع أي شيء
أسهر وأتعب لأنتهي من كل هذا
وشمسة تنام سعيدة مطمئنة لا يهمها الامتحان
وفي الامتحان
أسئلة صعبة أحاول أن أنتهي منها بسرعة لأنام ..
أسئلة سهلة أعرفها كلها
وبعد أيام
تفضلي يا شمسة أنت ممتازة ، درجاتك كلها تدل على اجتهادك أشكرك ..
تفضلي يارانة درجاتك أقل من المعتاد
غريبة .. كنت أظن أن ذكائي وحده يكفي
!!؟
وقت للجد ووقت للعب أعمل جدول للمذاكرة هكذا أتفوق على شمسة

■ تمت ■



هواة التلوين





مسابقات ماجد

- تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: بعد ٥٠ سنة، أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل

رسالة بالشفرة

المساعد فهمان هو المسئول عن الاتصالات مع الشرطة الدولية. يتلقى رسائل بالشفرة.

هل تستطيع أن تعرف مضمون هذه الرسالة مستعيناً بمفتاح الشفرة؟





جوائز هذه المسابقة يقدمها المساعد فهمان

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

لوحة وفنان

لوحة شخصية



رسمها الفنان لنفسه وابتعد عن التكوينات الداكنة وفضّل الألوان المضيئة مما أظهر المقدرة على استخدام اللون والتناسق. هل تعرف إسم الفنان الذي رسمها؟

إنه واحد من هؤلاء:

١. رينوار ٢. مانيه ٣. فان جوخ ٤. أنجر



جوائز هذه المسابقة تقدمها شمسة

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

مسابقات ماجد

أجمل تعليق



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.

جوائز هذه المسابقة يقدمها أبو الظرفاء

* ٨ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

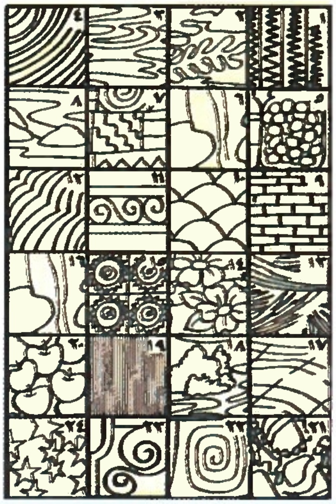
جائزة الأسبوع

هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم. أقدّمها للصديق الذي يقدم لي فكرة شخصية كرتونية جديدة، أو رسوماً أو صوراً غريبة قام بالتقاطها بنفسه، أو قام بعمل إنساني أو عمل مميز آخر.

وفي أسابيع أخرى سوف أختار الفائز بالقرعة من بين الخطابات التي تصل إلى المجلة.

الجائزة يقدمها ماجد

خداع النظر



أمامك ٢٤ مربعاً بأشكال مختلفة. إثنان منها يحملان نفس الشكل. أذكر رقميهما.

جوائز هذه المسابقة تقدمها الملازم مريم

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	ى	ت	ن	ى	د	م	١
						■	٢
	■			■		أ	٣
			■			ل	٤
					■	ح	٥
			■			ر	٦
			■	■		ب	٧

● الكلمات الأفقية:

[١] [قصة...] من أشهر قصص الروائي الانجليزي «تشارلز ديكنز».

[٢] جعلها منيرة.

[٣] للتعريف - للنداء.

[٤] [الملك...] من أشهر قصص الأديب الانجليزي «شيكسبير» - كلمة رسب «مبعثرة».

[٥] أكتبه «مبعثرة».

[٦] من أجزاء السنة «معكوسة» - قول «مبعثرة».

[٧] شاطيء - عام «مبعثرة».

● الكلمات الرأسية:

[١] [.... والسلام] من أشهر قصص الروائي الروسي «ليوتولستوي».

[٢] [سلفادور....] من أشهر الفنانين التشكيليين في اسبانيا والعالم - قط.

[٣] عملة اليابان - [باليه... زاد] من أشهر أعمال الموسيقي الروسي ريمسكي كورساكوف «معكوسة».

[٤] آلة موسيقية.

[٥] [فولفجانج....] من أشهر عباقرة الموسيقى الكلاسيكية «معكوسة».

[٦] ضمير الغائبة «معكوسة» - [الجريمة وال....] من أشهر أعمال الأيب الروسي ديستوفيسكي «معكوسة».

[٧] [دعاء.....] من أشهر أعمال عميد الأدب العربي د. طه حسين «معكوسة».

جوائز هذه المسابقة يقدّمها آخر العنقود

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

بعد ٥٠ سنة

حاول أن تتخيّل شكل الحياة بعد ٥٠ سنة!. هذا الأسبوع عليك أن تتخيّل شكل:

كعكة العرس

جوائز هذه المسابقة يقدّمها عفاريتو

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

فضولي.. يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لايتصوُّرها أحد!
فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

جوائز هذه المسابقة يقدِّمها فضولي

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

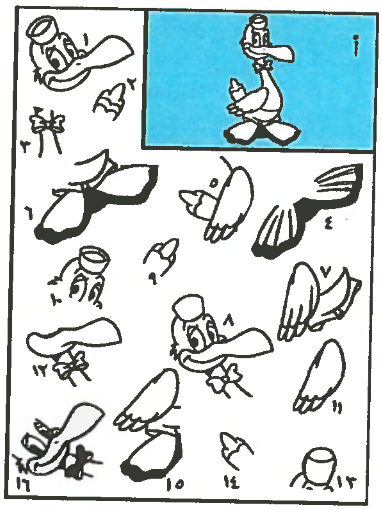


جوائز هذه المسابقة تقدِّمها أمونة

* جائزة ٢٥ درهماً
* جائزة ١٥ درهماً
* جائزة ١٠ دراهم

٨ صح ٨ غلط

تمت تجزئة الرسم (أ) إلى ٨ أجزاء. لكنها اختلطت بأجزاء من رسم آخر! هل تستطيع معرفة الأجزاء الثمانية التي تكوِّن الرسم (أ). أذكر أرقامها.

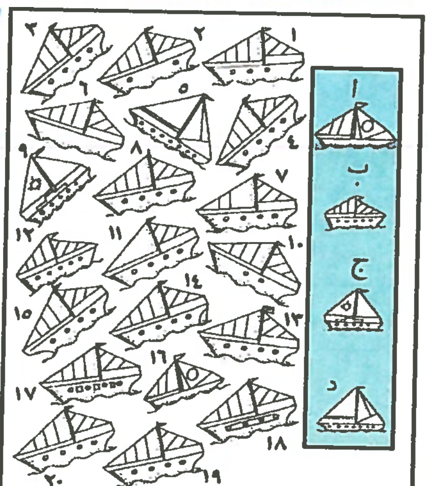


جوائز هذه المسابقة يقدِّمها نشيط

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

وسط الزحام

دقق النظر في الأشكال [أ. ب. ج. د]
ابحث وسط الزحام عن ٤ أشكال مماثلة لها تماماً. أذكر أرقامها.



جوائز هذه المسابقة يقدِّمها المهرج زوبعة

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

ميدالية ماجد

فضية للناجحين ذهبية للمتفوقين

هدفنا جميعاً أن ننجح وأن نتفوَّق.
هذه المسابقة تقدمها (ماجد) لكل الأصدقاء، في كافة المراحل التعليمية
إنها أول مسابقة يفوز فيها كل المشتركين الذين يلتزمون بشروط المسابقة.
الأصدقاء الذين يحصلون على أكثر من ٧٥ في المائة من الدرجات في امتحان آخر العام، يفوزون بميدالية ماجد المطلية بالذهب.
أما الأصدقاء المشتركون في المسابقة، الذين ينجحون ويحصلون على درجات أقل من ٧٥ في المائة، فإنهم يفوزون بميدالية ماجد الفضية

* **شروط المسابقة:**

(١) اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر في كل عدد حتى آخر فبراير ٢٠٠٣م
(٢) تُرسل البطاقات حين أطلبها منك خلال شهر مارس ٢٠٠٣ مصحوبة بصورة للشهادة الدراسية التي حصلت عليها في عام ٢٠٠٢م والتي تؤكد نجاحك وتفوُّقك.
(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية، تُرسل بالبريد المسجل.

احتفظ بهذه البطاقة حتى نهاية المسابقة

مسابقة ميدالية ماجد ٢٧

دعوة لحفظ القرآن الكريم

● معني الكلمات:
[١] فَدَمَّرْنَاهُمْ: فَأَهْلَكْنَاهُمْ.
[٢] (تَبَّرْنَا تَتْبِيراً): أَهْلَكْنَا إِهْلَاكاً عجيباً.
[٣] (لَا يَرْجُونَ نُشُوراً): لَا يَتَوَقَّعُونَ بَعْثاً بعد الموت.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) هدى عبدالله . مدرسة الشارقة . الامارات
(٢) عبدالرحمن سعيد . مدرسة أبي عبيدة . جدة . السعودية
(٣) فيصل سعيد . مدرسة صحار بن العباس . لوى . سلطنة عمان
(٤) عائشة عبدالوهاب . مدرسة الإيمان . المحرق . البحرين
(٥) رانا عبدالرحيم . مدرسة علي مبارك . القاهرة . مصر
(٦) نعمت عبدالكريم . مدرسة السيدة زينب . حماة . سوريا
(٧) منال رشيد . مدرسة مصطفى خريف . جندوبة . تونس
(٨) هويدا محمد . مدرسة شهداء السبعين . صنعاء . اليمن
(٩) عبدالعليم بودكو . مدرسة جمعية الإمام أبي القاسم . تطوان . المغرب
(١٠) أمين عبدالله . مدرسة الحديثة . أبوظبي . الامارات
(١١) محمود سراج . مدرسة الأنصار . جدة . السعودية
(١٢) سعيد حمود . مدرسة المهنا بن جيفر . المضيبي . سلطنة عمان
(١٣) سامح اسماعيل . مدرسة يوسف عاشور . بورفؤاد . مصر
(١٤) نورة محمود علي . مدرسة مؤتة . أبوظبي . الامارات
(١٥) آلاء أحمد . مدرسة المنتزة . الدوحة . قطر

وسط الزحام

■ الأشكال المماثلة تماماً للأصل، أرقامها: [أ/١٠، ب/١٦، ج/١٣، د/٢]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فاطمة ابراهيم . مدرسة المناهل . أم القيوين . الامارات
(٢) فاطمة محمد . مدرسة أمامة بنت أبي العاص . مطرح . سلطنة عمان
(٣) حسين عبدالله . مدرسة الخميس . بلاد القديم . البحرين
(٤) ولاء ناصر . مدرسة مبارك . القليوبية . مصر
(٥) هلا رفعت . مدرسة مصعب بن عمير . دمشق . سوريا
(٦) بدور محمود . مدرسة نور المعارف . عمان . الأردن
(٧) دعاء فيصل . مدرسة العمارات . الخرطوم . السودان
(٨) حسين عبدالغفار . مدرسة عيسى عبدالله . صباح السالم . الكويت
(٩) معاذ محمد . مدرسة أبوبكر الصديق . عدن . اليمن
(١٠) اكرام محمد . مدرسة أم كلثوم . القاهرة . مصر

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ا	ل	ي	ا	ب	ا	ن
ل	ي	■	م	ب	ي	■
م	ل	م	■	ب	ط	هـ
ا	■	ز	ا	ب	ا	ل
ن	ي	ن	ط	■	ل	■
ي	ل	■	و	ح	ي	ك
ا	ي	ز	ي	ل	ا	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) شهد محمد . مدرسة الساحل . الشارقة . الامارات
(٢) محمد سعيد . مدرسة دار الهجرة . الاحساء . السعودية
(٣) غادة السيد . مدرسة جابر الأنصاري . القاهرة . مصر
(٤) علي خميس . مدرسة الإمام محمد . نزوى . سلطنة عمان
(٥) كوثر جعفر . مدرسة غرناطة . سترة . البحرين
(٦) هند نور الدين . مدرسة نسيبة بنت كعب . عطبرة . السودان
(٧) إيمان عاطف . مدرسة وادي السيل . الدوحة . قطر
(٨) نضال منفخ . مدرسة ٢ مارس . جرجيم . تونس
(٩) عبدالحكيم خوجة . مدرسة طه حسين . الناظور . المغرب
(١٠) علي حسين . مدرسة ابن شهاب . حضرموت . اليمن
(١١) راشد عبدالسلام . مدرسة الامارات . الشارقة . الامارات
(١٢) شروق أحمد . مدرسة جواهر الرياض . الرياض . السعودية
(١٣) محمد عبدالحميد . مدرسة السلام . طنطا . مصر
(١٤) معتوقة عوض . كلية التقنية . عبري . سلطنة عمان
(١٥) شوق عبدالله . مدرسة جمعية النهضة . دبي . الامارات

٨ صح ٨ غلط

■ الأجزاء الستة الصحيحة تحمل الأرقام: [١٤.١٢.١١.١٠.٥.١]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رزان محمود . مدرسة الرويس . أبوظبي . الامارات
(٢) محمد ماهر . مدرسة التربية الاسلامية . المدينة المنورة . السعودية
(٣) كرم المولى زكريا . مدرسة الإيمان . صيدا . لبنان
(٤) وليد سالم . مدرسة أبوعبيدة . نزوى . سلطنة عمان
(٥) مصطفى صابر . مدرسة عرابة . سوهاج . مصر
(٦) فاطمة وأمينة وآلاء محمد . مدرسة المنهل . المنامة . البحرين
(٧) محمد أحمد . مدرسة ضياء الدين . الخرطوم . السودان
(٨) طارق قرمازي . المدرسة الاعدادية . القصرين . تونس
(٩) إلياس مصابيح . مدرسة علال بن عبدالله . مكناس . المغرب
(١٠) دعاء سعيد . مدرسة مكة . العين . الامارات

بعد ٥٠ سنة

■ هكذا تخيّل الأصدقاء الخمسة الفائزون في هذه المسابقة، شكل:

(القبعة)

بعد ٥٠ سنة.. وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها ١٥ درهماً.



● سمر عمر صالح . مدرسة ابن خلدون . المكلا . اليمن





● سلمى خلفان . مدرسة هاجر . سلطنة عمان

الفائزون في مسابقات العدد ١٢٢٢



● محمد المهدي . مدرسة البديع . المنامة . البحرين



● أميرة عبدالوهاب . مدرسة النخيلات . الشارقة . الامارات



● نديم حسين حيدر . دمشق . سوريا

رسالة بالشفرة

■ مضمون الرسالة:
[تم القبض على الهارب هنا في الصين]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) نور السيد . مدرسة الإسراء . الشارقة . الامارات
(٢) ابراهيم علي . مدرسة الملك عبدالعزيز . جدة . السعودية
(٣) علي عبدالله . مدرسة ابن تيمية . الدوحة . قطر
(٤) حسين نادر . مدرسة الرشيد . السنابس . البحرين
(٥) محمد حميد . مدرسة حذيفة بن اليمان . عبري . سلطنة عمان
(٦) هالة السيد . مدرسة رشدي . الاسكندرية . مصر
(٧) محمد وسيم يوسف . درعا . سوريا
(٨) هاجر خليفة . المدرسة الاعدادية . الحفصية . تونس
(٩) عدو رجاء . مدرسة زيدي بن عطية . وجدة . المغرب
(١٠) أرمين نزار زاوين . بيروت . لبنان
(١١) سهام عيد . مدرسة أم العلاء الأنصارية . الفجيرة . الامارات
(١٢) أسماء صابر . مدرسة امبابة . الجيزة . مصر

خداع النظر

■ المربعان المتشابهان هما: [٤] و [٢١]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) سيف عوض . مدرسة الهيلي . العين . الامارات
(٢) بسمة خليفة . مدرسة ٢٠٩ . الرياض . السعودية
(٣) مهجة ابراهيم . مدرسة الخوير . مسقط . سلطنة عمان
(٤) طيبة عبدالله . مدرسة العهد الزاهر . كرزكان . البحرين
(٥) حسن محمد . مدرسة حدائق القبة . القاهرة . مصر
(٦) أسماء حمود . مدرسة زبيدة . الدوحة . قطر
(٧) سامي عقيل . مدرسة المعلم العربي . الجميلية . حلب . سوريا
(٨) عقبة منفخ . مدرسة ٢ مارس . جربة . تونس
(٩) عدا عزيز . مدرسة الزيتونة . الخميسات . المغرب
(١٠) محمد فضل . مدرسة دبي الوطنية . دبي . الامارات

لوحة وفنان

■ الفنان الذي رسم اللوحة، هو: (شاروان)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

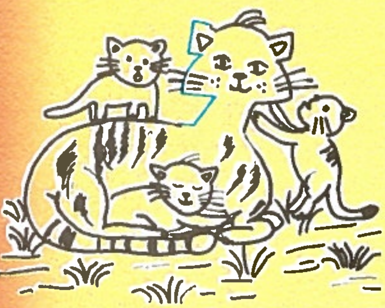
(١) محمد عبيد . مدرسة الحكمة . الشارقة . الامارات
(٢) جهاد محمد . مدرسة الخليج . الأحساء . السعودية
(٣) أمل عبدالله . مدرسة ينقل . سلطنة عمان
(٤) مريم محمد . مدرسة أم سلمة . مدينة حمد . البحرين
(٥) أحمد أشرف . مدرسة دار حراء . أسيوط . مصر
(٦) فاطمة الأشهر . كلية العلوم . طرابلس . ليبيا
(٧) أيمن الزموري . مدرسة طريق قابس . مدنين . تونس
(٨) تالة خالد . مدرسة العلماء الصغار . دمشق . سوريا
(٩) أميمة بنزاكور . مدرسة الحي الحسني . برشيد . المغرب
(١٠) منيرة عبدالعزيز . مدرسة الشامية . الشويخ . الكويت
(١١) محمد محمود . مدرسة زايد الثاني . أبوظبي . الامارات
(١٢) رقية زيد . مدرسة الثالثة عشر . الاحساء . السعودية
(١٣) محمد عوض . مدرسة المرتفع . عبري . سلطنة عمان
(١٤) دنيا ربيع . مدرسة محلة أبوعلي . المحلة الكبرى . مصر
(١٥) ريم زهير . مدرسة عاتكة . رأس الخيمة . الامارات

أكمل الرسم



● رسم الصديق: عبدالمحسن أحمد . مدرسة الخطيب . القاهرة . مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: أسماء على حميد . سلطنة عمان

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: خلود شعبان ابراهيم . مدرسة عائشة . دبي . الامارات

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي.. يتحدى

■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٧٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خديجة محمد. مدرسة دبا الحصن. الشارقة. الامارات
(٢) عبدالله سعيد. مدرسة الفلاح. جدة. السعودية
(٣) محمد مصبح. مدرسة سناو. سلطنة عمان
(٤) جيهان محمد. مدرسة الرفاع الشرقي. البحرين
(٥) عمرو مصدق. مدرسة بلقاس. الدقهلية. مصر
(٦) رشاد تيمومي. المدرسة الاعدادية. منوبة. تونس
(٧) العمراوي الحنفي يونس. مدرسة مولاى سليمان. تزنيت. المغرب
(٨) ماريا بول. مدرسة غرناطة. الحسكة. سوريا
(٩) جمانة توفيق المطوع. صباح السالم. الكويت
(١٠) عمار عماد. مدرسة الرضوان. عمان. الأردن
(١١) أحمد ماجد. مدرسة روضة الفيحاء. طرابلس. لبنان
(١٢) بلقيس هاشم. مدرسة هاجر. العين. الامارات
(١٣) علاء محمد. مدرسة أبي عبيدة. الظهران. السعودية
(١٤) أحمد سالم. مدرسة أنس بن النضر. السيب. سلطنة عمان
(١٥) حوراء علوي. مدرسة السنابس. البحرين
(١٦) محمد ياسين. مدرسة طلائع جابر. القاهرة. مصر
(١٧) آمنة صفوان. مدرسة عاتكة. العين. الامارات
(١٨) تسنيم عصام. مدرسة الأرقم. أسيوط. مصر



(١٩) حسان أمين. مدرسة معاذ بن جبل. صنعاء. اليمن
(٢٠) ساسي عزيزة. المدرسة الاعدادية. المنستير. تونس

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً



● فكرة: هلال ناصر. السويق. سلطنة عمان



● فكرة: أحمد أبوصالح. بيروت. لبنان



● فكرة: محمود بلطة. دوما. سوريا



● فكرة: سيف الدين البرجي. جربة. تونس



● فكرة: طارق أسامة. صافيتا. سوريا



● فكرة: شيماء محمد زياد. عمان. الأردن



● فكرة: أحمد عبدالرحمن. الشارقة. الامارات



● فكرة: بوشقيف سماح. وجدة. المغرب

ضع قليلاً من الصمغ هنا

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع قليلاً من الصمغ هنا

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

❋ سوف أحفظ - بإذن الله - الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: [..................]، وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة [........] يوم [..................].

❋ أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

....

٢ - ....

....

٣ - ....

....

أجمل تعليق

....

....

لوحة وفنان

إسم الفنان هو: [..................]

خداع النظر

مربع رقم: [........] ومربع رقم: [........]

وسط الزحام

الأشكال الأربعة أرقامها: [..................]

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..................]

ضع قليلاً من الصمغ هنا

اثنِ الورقة عند هذا الخط والصقها بالجزء العلوي المصمَّغ

مسابقة الانترنت

١٥ جائزة في انتظارك

❋ موضوع الموقع: ....

....

....

....



بعد ٥٠ سنة

أرسم الشكل الذي تتخيَّله وارفقه بالاستمارة

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ر	ى	ن	ت	ى	ن
٢	■						
٣	م		■			■	
٤	ل			■			
٥	ح	■					
٦	د			■			
٧	ب		■	■			



رسالة بالشفرة

❋ مضمون الرسالة: ....

....

....

أكمل الرسم





٨ صح

الأجزاء الثمانية تحمل الأرقام التالية:

....

....

دولة الامارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ أبوظبي



ألصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم: ١٢٢٨

العنوان: ....

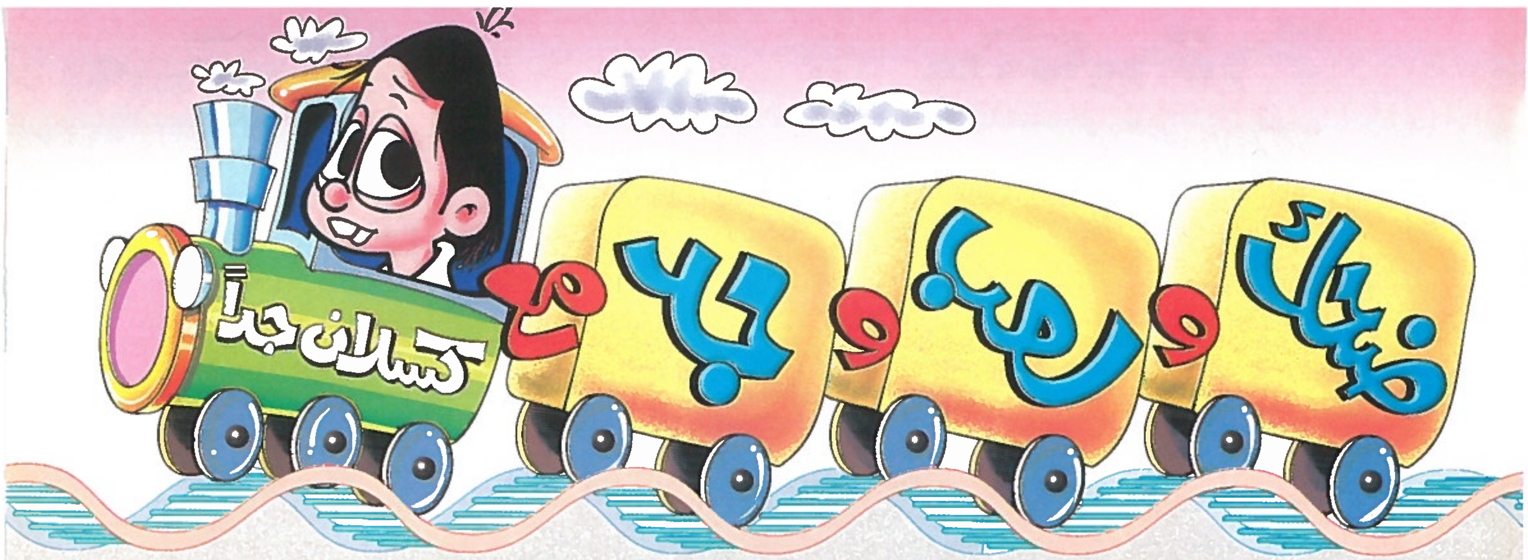
الصف: ....

المدرسة: ....

السن: ....

الاسم: ....





ذكاء الببغاء

يكتبها: يحيى بشير ◆ ترسمها: فداء مرشد

كان لأحد التجار ببغاء جميل المنظر، حسن الصوت، وقد بالغ في حبه، والاعتناء به، حتى إنه كلما عاد من عمله مرَّ عليه في الحديقة قبل دخوله إلى منزله لشدة تعلُّقِهِ به!!

وفي أحد الأيام أراد التاجر أن يسافر إلى بلاد الهند مع بعض التجار فسأل كلّ واحد من أهله عما يحب أن يُحضره له من تلك البلاد من التحف والهدايا، فطلب كل واحد منهم ما يرغب الحصول عليه ويشتهيه، ثم مرَّ بالببغاء فسأله عما يحب أن يحضر له مما تحتويه بلاد الهند من عجائبَ وغرائب؟ فقال الببغاء: إنَّ نفسي وأنا في هذا القفص لا تشتهي شيئاً ولكن لي طلب واحد: هو أن تبلغ سلامي إلى ببغاوات الهند، وتبلغها أنني مشتاق إلى رؤيتها كثيراً، وتشرح لها ما أجده في القفص من فَقْدٍ لحريتي بينما هي تسرح وتطير حيث تشاء. وعده التاجر أن يفعلَ ذلك، ومضى في سفره. فاشترى وباع وأحضر الهدايا وحين انتهى من أعماله، وقبل عودته بأيام مرّ بإحدى الغابات فوقف قريباً منها ونظر إلى الببغاوات وهي تطير وتصدح فأبلغها سلام الببغاء وشرح لها حاله، فاضطربت الببغاوات وصاحت واحدة منهن، وسقطت على الأرض وكأنها قد ماتت؟! فدهش التاجر وحزن وتأثّر وقال: لقد كنتُ السبب في موتها، فلم تحتمل ما سمعتْ ما يعاني ببغائي من حزن، فماتت حزناً عليه؟!

ولما وصل إلى بلاده ومعه الهدايا والتحف والتجارة الرابحة وقف قُرْبَ الببغاء الذي فرح بقدومه، وقال له: هل أبلغت سلامي وشرحت حالي للببغاوات؟ تنهّد التاجر، وطفرت دمعة من عينيه ثم أجهش بالبكاء، وقص ما حدث للببغاء في الهند؟! وما إن سمع الببغاء ذلك حتى هوى وكأنه فارق الحياة! حزن التاجر وأسف وظنّ أنه كان السبب في موته أيضاً، فأخرجه من القفص، وقد لوى رأسه وأغمض عينيه، وفتح منقاره، وضعه قُرْبَ الجدار وصار يتأمّل القفص ويتذكّر أيامه الجميلة مع الببغاء، وحين أحس الببغاء أنه صار خارج القفص، وأن التاجر لا يقوى على الإمساك به خفق بجناحيه وانطلق نحو الفضاء ووقف علي غصن شجرة عالية.

فعجب التاجر وقال: يا طائري الجميل! ماذا فهمتَ من ببغاوات الهند. قال: فهمتُ أن أتوقّف عن إصدار الأصوات الجميلة، وأتظاهر بالموت لأخرج من القفص فأعيش بعد ذلك حراً طليقاً كبقية الطيور. ازداد عجب التاجر، وقال: سبحان الله! في كل مخلوق - مهما كان صغيراً - ذكاء يمكنه أن ينقذ نفسه به عندما تضيق عليه الأمور!!



بالهناء والشفاء



ملوخية.. طعام الملوك

هي الطبخة الأكثر شعبية في كثير من دول الوطن العربي. لا تقتصر شعبية هذه الأكلة في الوطن العربي، بل تتعداه إلى كثير من البلاد، وعلى رأسها الهند، والصين، واليابان.



عرف المصريون القدماء الملوخية. وفي زمن الحاكم بأمر الله الفاطمي، الذي أصدر أمراً غريباً بتحريم الملوخية على الطبقات الشعبية، وأطلق عليها اسم (ملوكية) نسبة إلى الملوك، ومع مرور الزمن أبدلت الكاف بالخاء، فأصبح إسمها ملوخية.

تعتبر في مقدمة الأغذية السهلة الهضم، فهي خفيفة على المعدة، وتحتوي على بروتينات بنسبة ٢٩٪، وعلى أملاح معدنية كالحديد والكلس والفسفور، والصوديوم والبوتاسيوم والمغنيسيوم وعلى فيتامين (أ)، الذي يبقى سليماً ويدخل مع الغذاء رغم الطبخ والتجفيف.

هذا الفيتامين يساعد الجسم في الوقاية من الأمراض ويحفظ لقرنية العين بريقها وتألقها ويفتح الشهية للطعام، إضافةً إلى ذلك تحتوي الملوخية على الفيتامين (ج) الواقي من الكساح.

تلاحظ وأنت تتناول الملوخية من الصحن بالملعقة، أنها لزجة، وتبقى متصلة ببعضها، وهذا سببه وجود مادة غرائية (أي شبه لاصقة)، وهي مفيدة للجسم.



حادث تصادم

سافر زوجان بالقطار، وكانت الزوجة خرساء، فحدث تصادم تعرضت له الزوجة، فانطلق عقدة لسانها، وشفيت تماماً من الخرس. في اليوم التالي رفع الزوج قضية على هيئة السكك الحديدية يطالبها بتعويض!

فاطمة محمد اليماني
أروى الابتدائية
أبوظبي - الامارات

حب متبادل

قال الأب لابنه: ضربك المعلم لأنه يحبك ويحرص على مصلحتك. أجاب الابن: إذن كيف أعبر عن حبي له بالمقابل؟

وفاء عزيز السيابي
أسماء بنت يزيد
الرستاق - سلطنة عمان

صوت العصافير

الأول: هل أنت جوعان؟ إنني أسمع عصافير بطنك.
الثاني: عجيب مع إني حبستها في القفص الصدري!

مصطفى محمد حسين
الرضوان الإسلامية
القاهرة - مصر

هندي في مصر

زار هندي مصر، وعندما رأى الأهرامات تصور أنها محبوسة!

سناء محمد الهطالي
المعبيلة الشمالية
الخوض - سلطنة عمان



سباق.. هدير الشاطىء

مِنْ أغرب سباقات الدراجات البخارية، ذلك الذي يجري كل عام في شهر سبتمبر على شاطىء «لوتوكي» بجنوب فرنسا. ويشترك في هذا السباق ثمانمائة من أمهر راكِبِي الدرجات البخارية في العالم.

وخلال ثلاث ساعات - هي مدة السباق - يحاول كل راكب دراجة بخارية، إزاحة المتسابقين الآخرين من طريقه، وذلك بالدوران والالتفاف والانحراف وتشغيل الدراجة البخارية بأقصى سرعة ممكنة، مما يؤدي إلى إثارة الرمال وإصدار أصوات مدوية، ومن ثم يُطلق على هذا السباق «سباق هدير الشاطىء».

ويُعَدُّ سباق هدير الشاطىء، من أعنف سباقات الدراجات البخارية في العالم كله ويشاهده مئات الألوف من الجماهير التي تشجع المتسابقين بحماس كبير. ومن بين الثمانمائة متسابق، لا يستطيع إلا حوالي مئة فقط منهم إكمال السباق، والوصول إلى خط النهاية، بعد تمكنهم من إزاحة المتسابقين الآخرين، خارج نطاق حلبة السباق، التي تُحَدَّدُ بسور طويل على الجانبين

فوازير

١.ماهي امبراطورية السهوب؟
٢.أين تقع جزر الأنتيل؟
٣.ماهي بلاد البحيرات؟
٤.ماهو أول معجم عربي تم تأليفه؟
٥.ماهي المدينة التي شهدت انطلاقة الألعاب الأولمبية؟
٦.ماهي الديمقراطية؟
٧.من هو زعيم الثورة البلشفية في روسيا؟
٨.من هو مؤلف «رسالة الغفران»؟
٩.ماهو الخور؟
١٠.ماهي أول موقعة في الإسلام؟

* الحلول صفحة [٨٠]


كسلان جدا
المفاجأة
سيناريو: أحمد محمد * رسوم: مصطفى رحمه
ماذا أفعل يا نشيط؟ لم أنجح في أي عمل!
يكفي أنك تحاول وتحاول
لكن أبي ما زال غاضباً مني سيغضب أكثر حين يعرف أنني عاطل عن العمل!
تعال معي يا أخي سنتحدث مع أبينا وتشرح له الظروف بنفسك
هل فشلت في عملك ثانية؟
أ.أ.أ.أ
أ أ أنا لم أفشل يا أبي.. أصحاب العمل هم الذين فشلوا في اكتشاف مواهبي
مواهبك مرة ثانية؟!!
أخ
يا أبي.. كسلان ما زال صغيراً على العمل
أعرف
صحيح أنه رسب في آخر إمتحان لكنه يعدك بالنجاح في الإمتحانات التالية
إبتسم.. إبتسم



النجاح وحده لا يكفي. سأنجح وأتفوق
لن يتغير أبداً!
هذه آخر فرصة لك
ستتوقف عن العمل وتعود إلى مدرستك
مبروك ياكسلان. مبروك ياأخي
هيييه
قلت لك هذه آخر فرصة لك للدراسة. إذا رسبت سأبحث لك عن وظيفة حتى لو كانت فراشاً في مكتب
ححح حاحاضر
شكراً يا نشيط. ساعدتني كثيراً.. هيا نفكر في خطوتنا القادمة ونفكر في مشروع جديد
تاني.. مشروع جديد!

■ تمت ■

الحشرة.. المفترسة





تُعَدُّ أنثى «السُرْعوف» حشرة مفترسة شرسة، وهي تأكل الذكر بعد عملية التزاوج. وعندما تهاجم أنثى «السُرْعوف» إحدى اليرقات، لا تكون هذه الفريسة بلا دفاع تماماً. فالقرن الأحمر على ظهرها يدفع «السُرْعوف» لمهاجمة طرف ذيله، ويعطي ذلك الفرصة لليرقة لكي تلتفُّ حول نفسها وتعضَّ مهاجمها، إلا أن القبضة القوية لأنثى «السُرْعوف» تكون قوية جداً، فلا تستطيع اليرقة الإفلات، ومن ثم يتم التهامها.

وليس غريباً أن تهاجم أنثى «السُرْعوف» عنكبوتاً وتقتله. إذ أنها تواجهه وجهاً لوجه، وتحاول الإمساك بسيقانه وثنيها إلى الخلف، ثم بحركة خاطفة تتقدم وتعض رأس العنكبوت، فتقضي عليه.

والغريب أن حشرة «السُرْعوف» لها جهاز سمعي متطور يستجيب للموجات فوق الصوتية العالية التردد، وهذه الأصوات لا تسمعها الأذن البشرية، وتوجد أذن واحدة لحشرة «السُرْعوف» فوق صدرها، وهي غير قادرة على معرفة اتجاه الصوت إلا بتحريك جسمها بأكمله في حركة محورية.

لكن لماذا تحتاج حشرة «السُرْعوف» للأذن؟ إن الإجابة المقبولة، هي أنها تحتاج لاكتشاف الموجات فوق الصوتية التي تصدر عن الخفافيش - التي تتغذى على الحشرات - ومن ثم يمكن لحشرة «السُرْعوف» أن تغيِّر من اتجاه طيرانها لتبتعد عن مصدر الخطر.

ولحشرة «السُرْعوف» زوج من السيقان الطويلة الأمامية التي تشبه الأذرع، بها خطاطيف من الأشواك الحادة، تنثني بواسطة مفاصل، بحيث تتمكّن الحشرة من اطلاقها إلى الأمام بسرعة، وكأنها سلاح لاقتناص الفرائس، وعندما يفقس بيض أنثى «السُرْعوف» تخرج منه «حوريات» ليس لها أجنحة، وتأخذ مباشرة في البحث عن الطعام، وهي تتغذى على الحشرات الأخرى الصغيرة، ولكن كثيراً ما تأكل بعضها بعضاً، وتكون «الضحايا» غالباً، تلك التي تخرج متأخرة من شرنقة البيض!



الحلول

■ حلول الفوازير ■

١. امبراطورية المغول.
٢. في البحر الكاريبي وجنوب غرب المحيط الأطلنطي.
٣. فنلندا.
٤. معجم «العين» للخليل ابن أحمد الفراهيدي.
٥. مدينة «أولمبيا» باليونان.
٦. مصطلح سياسي يقوم على الحرية والمساواة.
٧. لينين الذي حكم روسيا بين عامي ١٩١٧ و١٩٢٤.
٨. الشاعر أبو العلاء المعري.
٩. منخفض مملوء بالمياه، وهو لسان ممتد من البحر داخل الأرض.
١٠. موقعة بدر الكبرى.

■ نشط ذاكرتك ■

[١] تبلغ نسبة الماء في نبات الخس حوالي ٩٤٪ من وزنه.
[٢] الحالة الثالثة الصلبة للماء تتمثل في الثلوج وجبال الجليد.
[٣] تحتوي الثلوج في المناطق الباردة وخصوصاً جبال الجليد في قارة انتاركتيكا حول القطب الجنوبي على حوالي ٩٨٪ من مجموع المياه العذبة على الأرض ولا يُستفادُ منها الآن.

نكتة تساوي ٥٠٠ فلس

عاد مصارع الثيران إلى منزله وقد أحضر معه ثوراً فاندهشت زوجته وسألته عن ذلك، قال لها: لقد أعطاني المدرب واجباً منزلياً!

محمد فكري صلاح
الباجور الثانوية
بورسعيد. مصر





حظك هذا الأسبوع

يكتبها: أبوفروة الرجبي ترسمها: فداء مرشد





● برج الطفل السارق:

يعتقد أحدهم أن كل شيء في الدنيا يمكن أن يكون له بمجرد أن يستطيع الحصول عليه خفية عن أصحابه. أمام هؤلاء إذا استمروا بهذا الاعتقاد وأخذ الأشياء التي لا تخصهم أن يحصلوا على لقب لص، وربما كان وقوعهم بأيدي العدالة سريعاً.

● برج الطفل العابس:

هناك جملة سمعتها ذات يوم في فيلم عربي قديم تقول (العبوس يزيد احترام الناس لك)، فتبدأ بتطبيق هذه الجملة على أرض الواقع، معتقداً أن هذا سيزيد من احترام الناس لك. أمامك طريقان: الاستمرار في هذا الطريق فيقل احترام ومحبة الناس لك، أو أن تعود إلى ابتسامتك الجميلة التي تجعل الآخرين يحبونك فعلاً.



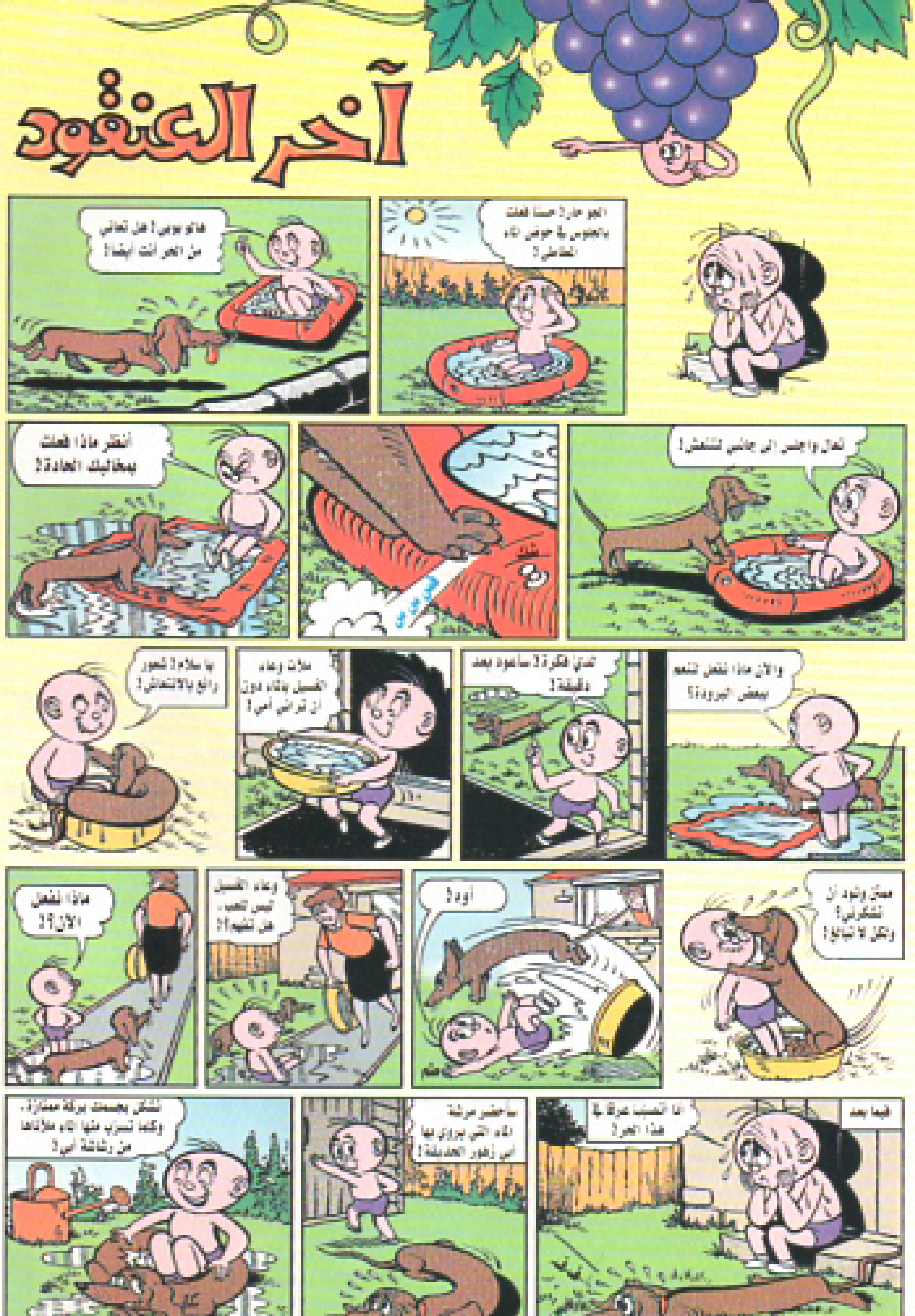


● برج من لا يقلّم أظافره:

قرأت في مجلة عن رجل ترك أظافره تنمو إلى أن وصل طولها إلى نصف متر، لمعت في رأسك فكرة، فلماذا لا تفعل ذلك. أمامك طريق واحد: تترك أظافرك تطول.. وتُنفِّر الآخرين منك.

● برج من لا يحب مشاركة الآخرين طعامه:

لديك قاعدة عامة في الحياة تقول: (لا تدع الآخرين يشاركونك طعامك). إن مشاركة الآخرين لنا في طعامنا فيه متعة رائعة، وهذا ما يجب أن يصبح عندك على أرض الواقع.


آخر العنقود
الجو حار! حسناً فعلت بالجلوس في حوض الماء الطافي!
هالو بوبي! هل تعاني من الحر أنت أيضاً؟!
تعال واجلس إلى جانبي لتنتعش!
أنظر ماذا فعلت بمخالبك الحادة!؟
والآن ماذا نفعل لننعم ببعض البرودة؟!
لدي فكرة! سأعود بعد دقيقة!
ملأت وعاء الغسيل بالماء دون أن تراني أمي!
يا سلام! الشعور رائع بالانتعاش!
مهلاً وتود أن تشاركني! وتقل لا تبالي!
أوه!
وعاء الغسيل ليس للعب، هل تفهم؟!
ماذا نفعل الآن؟!
فيما بعد
أنا السبب غرقة في هذا الحر!
سأحضر مرشة الماء التي يروي بها أبي زهور الحديقة!
تشكل بجسمك بركة ممتازة، وكلما تسرب منها الماء ملأناها من رشاشة أبي!

نادي الرسامين





• عائلة ماجد • رانيا جمعة • المنوفية - مصر •



• مرح الطفولة •

• روان المنصور • الإحساء - السعودية •



• هكذا يكون الوفاء:

•• الصديقة خولة علي الساعدي، تبحث عن صديقتها سيرين عادل أبو لبدة.

••• كانت الصديقتان في مدرسة واحدة بمنطقة الرويس، قبل أن تغادر سيرين عائدة مع أسرتها إلى الأردن.

•••• انقطعت الاتصالات بينهما منذ خمس سنوات.

••••• طلبت خولة توجيه نداء لها لمعاودة الاتصال.

عنوان خولة:

سلطنة عمان - الرويس - المنطقة الشرقية.

رمز بريدي ٤١٩ - ص.ب: ٥٠ - منزل محمد الساعدي.

•••••• والآن أقول لكم .. إلى اللقاء.

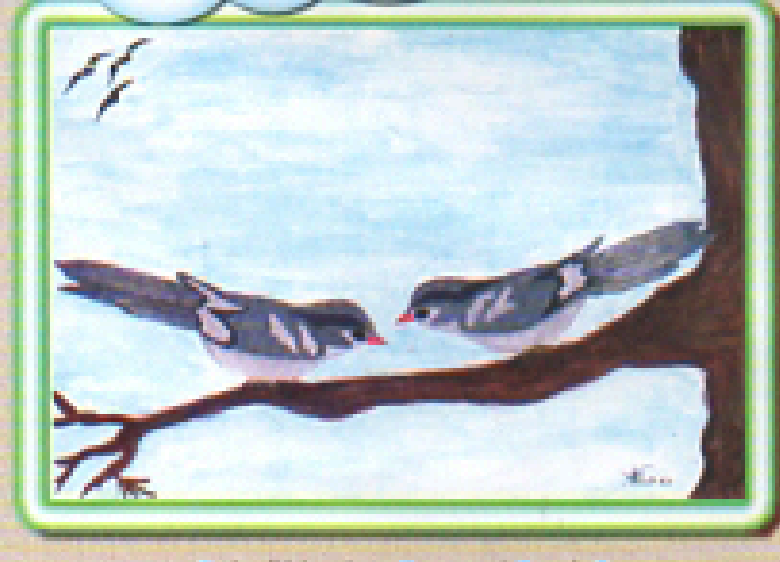
وفي أمان الله.

ماجد



• صديقتان •

• رانية البقالي • تطوان - المغرب •



• طيور • ندى محمد • صحار - سلطنة عمان •

طبعت بمطابع الإمارات للإعلام

موزة الحبوبة و شقيقها رشود

